

欽定石渠寶笈續編

欽定石渠寶笈續編

第六十四

淳化軒藏三

列朝名人書畫一

魏鍾繇薦季直表真蹟一卷

本幅素紙本縱四寸一分橫一尺二寸五分

楷書臣繇言臣自遭遇先帝忝列腹心爰

自建安之初王師破賊關東時年荒穀貴郡  
縣殘毀三軍餽饟朝不及夕先帝神略奇計

委任得人。深山窮谷。民獻米豆。道路不絕。遂使強敵喪膽。我衆作氣。旬月之間。廓清蟻聚。當時實用。故山陽太守關內侯李直之策。剋期成事。不差豪髮。先帝賞以封爵。授以劇郡。今直罷任。旅食許下。素為廉吏。衣食不充。臣愚欲望聖德。錄其舊勳。矜其老困。復俾一州。俾圖報効。直力氣尚壯。必能夙夜保養人民。臣受國家異恩。不敢雷同見事不言。干犯宸

嚴臣錄皇恐皇恐頓首頓首謹言。黃初二年  
八月日。司徒東武亭侯臣鍾繇表。

引首

御筆 法書鼻祖 鈐寶一。御書。

前隔水 魏鍾太傅薦季直表。八分 谷口鄭籛

題籤 鈐印一。東吳。

後隔水

御題行書。

戲鴻遊鶴絕。追尋惜棄餘。閑一背臨詎止措模。  
傳漢隸。要嘉斷斷追賢心。乾隆癸酉春正月。  
杪用金粟箋。手臨一過。因題絕句。竝書卷中記。  
之。御筆。鈐寶一。激觀。

後幅

御筆。雲鶴遊天。羣鴻戲水。鈐寶一。乾隆御筆。  
御識。

鍾太傅書。流傳者有戎路力命諸帖。而薦李直。

表尤高古淳泊。蓋鍾書全以隸法行之。非規規楷畫也。二王書法。千古稱最。悉辨香於此。洵為希世至寶。經今千數百年之久。紙墨尚完好。不渝。豈真有神物呵護耶。乾隆戊辰立夏日。御識。鈐寶二。幾暇怡情。乾隆宸翰。附前人題名。并

識跋。

劉岑觀。  
李木跋覽。

陳經許懋同觀。鈐印一。穎川閣圖。  
嘉定丙子十月二十五日重裝。鈐印一。不可

辨。

右漢鍾繇薦季直表真蹟。高古純樸。超妙入神。無晉唐插花美女之態。上有河東薛紹彭印章。真無上太古法書。為天下第一。余於至元甲午。以厚資構得於方外友存此山。後因飄泊散失。經廿六年。不知所存。忽於至正九年六月一日。復得之。恍然如隔世事。以得失歲月考之。歷五十六載。嗟人生之幾何。遇合有如此者。後之子孫宜保藏之。吳郡陸行直題於壺中。時年七十有五。鈐印三。壺中天。陸季道氏致和齋。

成侯在魏。銘功五熟釜。為魏宗室。當獨勳業。

為不可及。其楷法傳於世者亦不可企及。若戎輅表是也。此卷為焦李直表。其法度與戎輅無少異。漢季楷法全。是隸。其古雅可見於後二王為翰墨宗匠。顧豈能外此哉。分湖陸

隱君酷嗜古。今浙右法書名畫多出於其家。此卷尤隱君所寶者。史五十六年。而復歸於隱君。信神物去來。真有神護云。遂昌鄭元祐識。鈐印一。鄭元祐印。

袁昂論書云。鍾書有十二意外。如郊廟既陳。俎豆斯在。又北寒澗閑空。秋山蹇我。虞世南云。鍾絲。馳驚。曾喜。蔡邕。做學。而致一體。真楷獨得。精研。夫能書之士。其評品鍾書如此。其重也。然唐文皇論鍾書。體則古而不今。字則長而逾制。黃長睿謂逸少所臨鍾書尚書宣示及秋闕缺等帖。字皆區澗。殊無長體。豈文王誤以廣為脩乎。長睿又云。漢隸運筆結體。圓勁。淡雅。字皆區而弗楷。今傳世者。若鍾書力命表諸帖。古隸典刑。具存。夫真賞之士。其推察鍾書如此。其至也。此卷鍾元常薦焦季直



表真蹟。世不多有。仔細觀之。果符諸賢之論。而其點畫之間。多有異趣。可謂幽深無際。古雅有餘。蓋其楷書。去古未遠。純是隸體。非若後人妍媚纖巧之態也。或疑此帖唐人所書。其間民字缺而不全。夫民字之不全。特唐人避諱而刻換之。非不全書也。痕蹟猶存。端可察識。觀者亦觀其筆勢字體。與夫英氣雅韻。不可捨本而求末。遺精而究蘊也。要當鑒以心目。至正十八年戊戌五月望日。袁泰題。鈐印一。袁仲長。東觀餘論云。自秦易篆為佐款。故漢世隸體。尚有篆籀意象。厥後魏鍾元常。士季。晉王世將。遠少子敬。作小楷。法皆出於漢隸。字率區正。今存於世。若元常尚書宣示等帖。世將上晉元帝表。遠少曾城帖。子敬洛神賦。雖經摹拓。而古隸曲刑。且左。至江左六朝。謝宣城蕭記華。雖不以書名世。其小

楷若齊海陵王志開善寺碑獨有鍾王遺範。至陳隋間正書。結字漸方。唐初猶然。獨歐陽率更虞永興易方為長。以就姿媚。後人競效之。遂不及二人。遠甚。鍾王楷法彌遠矣。余觀此帖。誠元常之所合作。若黃長睿之推而得其詳。論而極其至。且究其字體之變。更似為此書發也。不可不重識焉。至正二十五年五月二十日。春再題。鈐印二。袁仲長寫。右鍾繇薦焦季直表真蹟。黃初列今十二百餘年矣。而紙墨完好不渝。信希世之寶也。應損往年在天府。得見二王真蹟。今復於相城沈啓南所觀此區區餘年。何多幸也。時同觀者。吳江史鑑。曹孚。汝泰。崔澂。封門朱存理。宏治四年人日。長洲李應楨記。鈐印一。貞伯父。史載鍾太傅事魏。殊有偉績。此薦焦季直表。又見其為國不蔽賢之美。其書平生所見。特

石刻耳。若真蹟之存於世者，則僅止此。故南

所歲法書甚多。各因知其不能出此上也。吳

寬。鈐印一。原博。右鍾元常薦山陽太守。闕內侯季直表。宣和

書譜及宋史黃論與他名家品目皆不見。紀

載。惟近時張士行法書纂要常一及之。且與

戎路力命尚書宣示諸帖並稱。但我路諸帖

咸有石刻傳世。而此帖亦無刻本。殆不可曉。

而陸行直。鄭明德。袁仲長。在元世皆博學名

能書家。其題語珍重如此。必有所據。先友李

公應棧。又嘗親為余言其妙。謂雖積年成壞

不能得其一波拂也。公書法妙。一世其言如

此。余又安能置喙其間哉。但諸公題語皆稱

季直。余驗焦字乃侯字之誤。蓋侯字上有

闕內字。實闕內侯也。其後但稱直而不言李。

蓋季姓直名。闕內侯其爵也。若以為焦姓。則

上闕內字似無所屬。以為地名。不應薦人而直舉其郡望。且當時亦無所謂闕內郡者。故余定為侯字無疑。而華氏入石。直據為薦季直表云。嘉靖十年歲在辛卯十月朔。衡山文徵明書於停雲館中。鈐印三。徵明悟言室印。漢隸古拙。方而不長。元長此表。純是隸法。獨最俊出。信秘寶之不能終晦也。河間俞允文跋。鈐印二。允文中辭。魏太傅鍾成侯元常書。世不多見。見者惟淳化閣數帖。及戎路力命二表而已。宣示乃右軍臨筆。長風白駒。識者有疑。戎路力命。紛紛若訟。獨此篇季直表最後出。由分湖陸歸蕩口華復為之刻石。以傳自華氏之刻行。而天下之學鍾書者。不復知有淳化閣帖矣。此表小法楷法。十各得五。覺點畫之間。真有與也。所謂幽深無際。古雅有餘。昔人故不欺我也。

華氏藏為大八府取。黃緣佐朱提。岡相復見。  
法籍入天府。尋川代祿。轉洛緹帥家。緹帥沒。  
余乃偶得之。賈人手。亦云幸矣。好事者意此。  
神品無上法書。不應歷唐宋間。寥寥乃爾。又  
歷十五百年。而完好若未觸手。甚或以緹娟  
疑之。第此正純綿裹鐵。書家三昧也。庸詎知  
非其時。卧江左深山中。不得排金門入紫閣。  
而亦用此。故不墮兵燹耶。藉令李懷琳宋僭。  
白首臨池。解此結體否。咀賞之餘。因收題於  
後。萬歷甲戌冬孟。王世貞識。鈐印二。王世貞  
印。元美。千古談鍾書。宣示乃其最。寧如黃  
初哉。茲表有真際。初英麗朝陽。雜月樓霞內。  
剛柔自成克。疎密各異趣。始展悅若新。熟讀  
轉相娟。遂令臨池者。往往無宣示。得新多忌  
故。我則異於是。周鼎均所寶。康弘乃識弃。世  
貞又題。鈐印二。天姦居士。王元美印。鍾太

傳薦季直表。向者草草題數語而未盡。春日  
閒居。數展閱之。愈見其妙。李太僕貞伯眼底  
無千古。為文待詔。又辨闕內焦季直為闕內侯  
一波拂也。待詔又辨闕內焦季直為闕內侯  
季直。今表內侯字甚明。蓋裝潢之際。少加墨  
潤故耳。此書即令懷琳革作贗。必當做宣示  
墓田不解別創此結法也。以淳化帖中蕭子  
雲列子一段較之。中間尚可容數人。何況懷  
琳革哉。其詞極典實。是東京語。於絲他文筆  
史勝第表尾稱黃初二年司徒東武亭侯。攷  
陳壽志。絲本傳。為魏相國。封東武亭侯。坐法  
以侯免。文帝即王位。為大理。即帝位。為廷尉。  
進封崇高。卿侯。遷太尉。而不言作司徒。若少  
抵牾。然法書錄有表昂評鍾司徒書字十二  
種意。意外殊妙。實亦多奇。教旨既具。如評。復  
謂絲書意外氣密麗。若飛鴻戲海。舞鶴遊天。則

絲固嘗為司徒。傳遺之耳。愚又考華歆賈詡傳。故以魏相國改司徒。禪代之際。忤旨不益。封。解疾不允。至四年而太尉。詔卒。魏代之。按廷尉於九列為第五。不應起拜上台。豈歆託疾得請。而絲自廷尉領司徒。後進太尉而歆復代之耶。其崇高卿。二年始定封。東武之稱。斯為當矣。黃長睿趙明誠往往以碑帖證史傳之謬。余竊願學焉。若上米芾印。則宋人之蛇足也。芾恒云。生平不見漢魏書。故寶晉齋斷以晉始。乙亥。王世貞書。時知非之。歲也。鈔印。二。王元美印。弇州山史。此卷從吳氏贖歸。庚寅仲冬五日。仍授鑄。押。萬歷乙亥中。秋日記。鈐官印一。撫治郎陽等處關防。此吳中故物。出不百年。為貴人所得。幾不復傳。人間。王長公復。艱難購獲之。余同徐天祐得此。瓶馬。莫是龍題。鈐印二。莫是龍印。廷韓。

氏。李直表。余嘗請之枝山。云李文極重此。蓋指范菴人僕也。范菴書為國朝第一。其言當有所見。萬曆仲夏。文嘉鈐印一。文嘉休沐。萬曆丁丑。端陽後二日。張鳳其觀於求志園之悟。往齋。鈐印一。求志園。

題籤

御筆。魏鍾繇為李直表真蹟。長春書屋珍鈐寶。

二。神品。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。七淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂古稀天



子寶壽八徵耄念之寶

收傳印記淳化印宣和印紹興印關河東開  
國米芾之印潁川開國袁通父氏薊國世家  
子孫世昌彭城開國乾坤清賞口口太尉家  
傳懿範慎脩乃言口口縣印賈似道印悅生  
應召應召珍歲丁受私印蓋臣陳定陳定書  
印陳氏世寶惟翔陸李道氏有明王氏圖書  
之印仲雅貞元張鳳翼印真賞華夏臣聲白

馬客喬珍秘子子孫孫永保之。欽口圖書竹  
憲高士竒江村秘藏清唵堂高士竒印竹憲  
江村高詹事高士竒圖書記

謹按是蹟至宋而始傳。有薛紹彭米芾賈似  
道諸印。至元而大顯。有陸行直諸人跋。至明  
而李應楨極右表章。華夏以刻入真賞齋帖。  
王世貞加以考證。遂為書家最初烜赫真品。  
矣。卷中劉岑字季高。吳興人。宋徽宗閣待制。  
陳經字正甫。安福人。慶元中進士。陸行直字  
季衡。吳江人。洪武中翰林典籍。袁泰。萬泉人。  
洪武進士。官右都御史。諸跋皆其在元時所  
作也。李應楨。長洲人。景泰庚午舉人。史鑑字  
明古。吳江人。著西村集。崔澂字淵甫。亦吳江

人著傳響集。朱存理字性父。長洲人。即作鐵  
網珊瑚者。俞允文字仲蔚。崑山人。名在廣五  
子中。是蹟又見都穆寓意編。云在城西張氏。  
而祝允明集中亦載一跋。蓋沈周之子雲鴻。  
以歸李應楨。允明為應楨壻。為作跋。至世貞  
跋中所云。則曾入分宜嚴氏。後歸朱希孝。輾  
轉始入世貞。爾雅樓耳。文嘉作嚴氏書畫記。  
以薦李直表為法書稱首。是其証也。亦見書  
畫彙考。列入

三

希堂法帖

入

王羲之遊目帖 一卷

本幅冷金紙本。縱七寸九分。橫一尺一寸六分。行書。省足下別疏。具彼土山川諸奇。揚雄蜀都左太冲三都。殊為不備。悉彼口多奇。益令其遊目意足也。可得果。當告鄉求迎。少人足耳。至時示意。遲此期真。以日為歲。想足下鎮彼土。未有動理耳。要欲及鄉在彼。登汶領峨眉而旋。實不朽之盛事。但言此心。以馳於

彼矣。計十一行一百一字。托紙四周。徐守和  
分注。晉會稽內史王羲之字逸少遊目帖真  
蹟。此真晉冷金紙。緊薄如金葉。索索有聲。與  
筆陣圖相類。載在襄陽待訪錄。高廟寓意小  
璽。紹興半璽。貞觀小璽。紹彭寓意小印。內府  
珍歲半印。唐氏妙蹟半印。游遠鄉圖書印。筮  
里半印。淳化小璽。紹興道祖御書半印。河東  
薛氏印。有鍾紹京書印二字小印。鍾蓋唐之

越公也。晉謝奕謝安桓溫三帖上。并黃素黃  
庭經上。俱有此印。見宋元章寶章待訪錄。而  
黃庭經今藏韓雷州處。予屢見之。尤可據證  
耳。守和審定。鈐印一。不可辨。

御筆。龍跳天門。虎卧鳳閣。鈐寶一。乾隆宸翰。

引首

御筆。得之神功。鈐寶一。乾隆御筆。

後隔水

御題行書

石渠寶笈藏右軍快雪帖為法書之甲。丁卯歲復得是帖。筆法圓勁入神。如游龍夭矯。非鈎摹家所能彷彿。末有遜志齋跋。曾載入書譜中。真蹟何疑。視快雪帖殆難為伯仲矣。乾隆戊辰首夏。御識。鈐寶二。會心不遠。德充符。

真是吉光片羽。宛然入木七分。滿瀝三希。畫永別逢晉右將軍。汶嶺峨眉好在。蘭亭樂毅刺。

名怪底龍跳筆法鼻祖白雲先生。乾隆己巳  
午日御題鈴寶二得佳趣。幾暇怡情附前人題

名。

魏泰嘗觀  
合肥馬肥德之嘗擊。

後幅前人題跋

余在京師數見右軍墨蹟。率皆容求差濫。類  
鉤摹而成者。決知其非真也。今觀此帖。寫存  
嚴於縱逸。蓄圓勁於踏動。其起止屈折。如天  
造神運。變化倏忽。莫可端倪。令人驚歎自失。  
世之臨學者。雖積平成山。吾知其不能到。非  
右軍誰足以與此哉。或以紙墨未故為疑。秘



閣有唐初詔文。紙色如新。則此帖尚完。不足  
怪也。浦江郡君仲辨家博雅善書。亦謂為右  
軍真蹟。無疑。相與熟玩久之。因識其後。遜志  
齋題。先伯庶子公得右軍遊目帖。出示。遜  
志齋公。相與鑒定。題跋於後。至永樂改元。始  
刪去之。今年偶過姻家。見遜志齋摹。假歸觀  
之。跋語在內。追計刪去時。已歷二十有五春  
秋。展玩之久。慨然興感。謹重書附於帖後。所  
謂仲辨者。即先伯庶子公之字也。義門鄭相  
謹記。

贊曰。書法至晉。體備前規。專美大成。絕倫於  
義。時能方駕。過鍾繇。煥若神明。舉重當時。  
墨為世寶。吳代同師。梁唐爭購。博訪兵  
火。屢變造物。轉移。民間刻跡。古入宋帷。問帖  
微列。真偽紛披。元章刊謄。始正臨池。撫茲遊  
目。別有神奇。非廊非填。枯毫脫皮。冷金古

松烟鳳脂。行草魚鱗。心法并施。龍跳虎卧。智  
果不欺。詳考印識。薛氏長宜。紹彭道禧。首尾  
參差。貞觀淳化。古鑒在茲。一行半印。世遠難  
窺。紹興小景。濕然四垂。宋末元初。流傳阿誰。  
湘江鄭氏。世守於斯。嗟予衰朽。何幸得聞。百  
計巧訪。一朝獲之。維彼定武。石上畫鏤。子固  
書水。性命是期。况乎真蹟。出以天倪。翩翩神  
彩。古香凝眉。精妙既合。心手俱夷。天下至寶。  
清閔首推。寶晉墨王。品定永特。神傾裏鮪。氣  
厚送梨。匣嚴逗靈。光怪陸離。御雲景曜。到處  
是隨。崇禎壬午。重九前。小清閔主者。朗白父  
徐守和。識鈐印二。守和之印。刻白。按遜志  
齋者。方正學先生諱孝德。先生因避嫌。故當  
時刪去。後事定始。重錄出。浦江者。縣治屬金  
華府。恐鑿家未悉。特用疏出。駁掩彩埋光。雖  
此遊目帖。初入。畫時。霍斑糊駁。掩彩埋光。雖

印識纍纍。眯目難辨。及命工裴漢。泝泝浮垢。而貞觀小璽。儼然在第三行。都字上間。殊暈沈著。深入紙膚。隱隱不沒。查唐宏文館諸解。二學士校定真跡也。張彥遠法書要錄所載。唐文皇購求大王草書三十紙。取其筆跡。言語相類者。綴粘成卷。綠帖首有十七字。用為帖名。以貞觀兩字為二小印印之。今此帖具有此印。則其為十七帖中之散佚。復何疑哉。夫以歲歷稽之。晉永和至唐貞觀。歷三百有餘歲。貞觀至我明崇禎。又歷千一百有餘歲。然而古墨未脫。古紙未磨。行間疊痕猶在。則古人珍藏衣帶。死生患難與之俱。雖由人護。顧莫為莫致。寧非天哉。矣未秋分。雨窓蕭瑟。閉戶展觀。取筆陣圖中七條之形勢。六種之體裁。合參分究。然後知善鑒者不寫。非虛語也。嗚呼。鑒豈易言哉。撫茲妙蹟。有不可以言。

語形容者焉。其體正而出之圓樸。其氣雄而化之澹韻。鬱龍蛇於毫末。託泉石於遠遊。抗武鍾張。擅一時之絕調。晬却謝。開百代之師承。遂使吐吐。唐墓。矚乎其後。規規未做。擊兩其時。則真樸氣鼓。固足以攝偽。鬼哉。因戴觀貞。觀小。重為題此。歲癸未中秋後四日。錄出。朗翁鈐印三。徐守和印。胡白氏。下榻高士。

鑒藏寶璽

七璽

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。古希天子。五福五代堂。古稀天子寶。壽八徵耄念之寶。

收傳印記圖記

半印。武邱半印。餘見前注。

謹按此十七帖之一。刻入淳化閣帖。自宣和  
書譜別著為山川帖。故卷中多宋人收傳印  
記。鄭仲辨乃鄭濟字。浦江義門也。洪武中。詔  
鄭氏子弟年三十以上者詣京師。擢濟左春  
坊左庶子。工詩文書法。方孝端為題是帖。永  
樂時有吉建文帝匿其家者。使索之。其聽事  
中真十榻。五貯經史。五貯兵器。各其半。皆經  
史得免。孝孺跋刑去。蓋當靖難。早除後事也。  
柏字叔端。從學宋濂。人稱清逸。廣士書畫彙  
考載此帖題跋俱同。刻入

三希堂法帖

韓幹照夜白圖 一卷

本幅冷金牋本。縱九寸五分。橫一尺七分。水墨畫馬一。繫杙昂首。無名款。右書韓幹畫照夜白。押左張彥遠署名。米芾署名。鈐平生真賞印。上有墨精印。

御題行書

於古聞空冀而今果識韓。獨嘶霜月白。特立朔風寒。有志凌金絡。無心憶錦鞍。丹青曾霸老。畫

肉也應難。乾隆丙寅仲冬御題。鈴寶二。幾暇  
臨池。乾隆宸翰。幅前接紙。

御題

古稱照夜白。馬裏泰山韓。絲絡為誰老。沙場豈  
慮寒。駿寧煩贈策。良識不迴鞍。冀北羣原夥。由  
來伯樂難。丁丑春月御題。疊前韻。鈴寶二。此  
德朗潤。

不知誰向車前識。應有人從窻內窺。乍憶黃沙

紫塞外。正當草淺獸肥時。此今秋題仇英畫

馬句也。頃得韓幹是圖。覺筆力更出一頭地。幅  
前紙質古潤可愛。因書於右。嘉平哉。生明又識。  
鈴寶二。幾暇臨池。乾隆宸翰。附前人題名。

韓幹照夜白無名款。  
南唐押署所識物多真。吳人吳說。  
紹興戊午蘇林向子諤同觀於澹香閣。

引首

御題



唐家畫馬稱將軍。弟子入室惟韓幹。是道所重  
在傳神。亦如三鬣開生面。騷衷乘黃稱妙手。駕  
胎奚足汙筆硯。霸嘗貌取照夜白。幹亦有之非  
疑案。權竒想見自師承。杜老畫肉非相訕。惜乎  
轉語未留世。空擬金丹待久煉。擇師已不屑陳  
閔。天閑矩矱多無萬。照夜白真照夜白。却似梨  
花開月殿。溫泉曾奉擊球場。驪山女侍臨光宴。  
當時歡樂已蕭條。炯戒詎惟標夢幻。披圖矯矯

見龍性。昂首似憶靈武戰。試看受勒不受韁。妙  
偈已。兼滿與半介倪闈。扼豈馬能。每對騏驎懷  
木雁。乾隆丁卯暮春之初。御題。鈐寶三。漱芳  
潤。乾隆宸翰。携筆流雲藻。

前隔水

御題

韓幹以畫馬擅名千古。其毛骨色相。隨意所匹。  
冥會通神。嘗閱張彥遠名畫記。知當日供奉明

皇朝圖有玉花驄照夜白。每神往以不得一見  
真蹟為憾。且未卜淪落何所也。近有以黃公望  
富春山居等圖求售者。黃蹟固屬偽作。而得幹  
所寫照夜白卷。神采飛騰。宛覩沛艾名種。為幹  
手筆無疑。因命購藏之。既以喜獲償夙願。而因  
王得羊。遭逢良復不偶云。乾隆丙寅仲冬月  
望前三日。御識鈐寶二。乾隆。

後幅前人題跋并沈德潛詩。

明皇自騎照夜白。駿骨椎竒古難得。韓侯觀  
取誇風神。蜀道艱闕初避賊。千年名畫世已  
無。卷端數字南唐書。包桑之成真良圖。後來  
君王置坐隅。吳越口君口口得韓幹馬神品  
也。為賦此危素記。鈴印一臨川危素。  
韓幹畫馬世無敵。貌得明皇照夜白。晴雲滿  
身雪作花。四蹄一動疾飛翼。跳梁掣柱不受  
羈。雄心只欲千里馳。瑤池宴罷幸驪山。霓旌  
前導一輦移。愛隆日夕生新恨。蜀道間關翠  
華遠。當日倉皇不得隨。令人看畫增悲悵。豫  
章揭法。

口口識馬如識玉。今人畫馬惟畫肉。韓侯寫  
馬只寫神。神駿如龍雙耳駮。渥注龍種真難  
摹。韓侯寫真龍出圍。我今始識真龍圖。夜白  
夜白千古無。夜白千古無。南陽迂拙張  
繼先。

天寶君王憐駿材。四十萬尺皆龍驤。空羣獨  
數照夜白。霜鬣雪鬣無塵埃。一經拂拭真難  
比。鞍榮銀光射秋水。馳騁都忘國步艱。精神  
屢動天顏喜。南苑霓旌三月新。玉環醉逐海  
棠塵。驕嘶直過落花去。紅雨白雲迷好春。時  
當妃子同愛惜。詔許將軍紅貌蹤。愛惜恩多  
易寂寞。蹤跡年深豈蕭瑟。白玉墀邊立仗雄。  
馬嵬坡下踏秋風。六軍公發雲霄上。匹練香  
沈沈土中。蜀道岷峩龍失隊。載得君王赴西  
內。皇帝移軍控馭稀。弟子入室臨募類。青絲  
絡腦黃金鑣。追風逸氣猶飄飄。當時多少能  
荷豆。按舞却應豬龍妖。天上房星芒色改。玉  
骨冰銷已千載。畫靈不受秋空羈。別向人間  
露光彩。吳興莫士安。鈴印五種竹所蟻。寢蛇  
脊。桂林生莫士安氏。惟恭。  
嘗讀少陵觀會將軍畫馬詩。有曾貌先帝照

夜白之句。則是國本出曹霸。然曹霸韓幹供以工畫馬名於唐。幹實霸之弟子。而霸固幹之師也。以弟子摹倣厥師。亦宜無是理歟。觀者勿以此為疑。第誦幹惟畫肉不畫骨。實諸是圖。蓋駟噫馬。造物也。以上所好。至使形於歌詩。見之圖畫。歷千百年。使人誑其圖不翅金壁。總車在前。屬車在後。吉行五十里。師行三十里。朕乘千里馬。獨先安之。以是圖參是詔。又有以知漢文之未易及也。時延祐庚申清明前五日。東郡楚惟善伯璵。以父跋。鈐印。二。楚寶臣氏。惟善。天馬來西極。豈受人間羈。幹亦獨何心。筆諸圖畫為橫披。觀神異。宛若迎風嘶。嗟此奮迅閃。廐下。直恐勢與落日爭分馳。地知作者意。在萬里外。童年記得坡仙詩。西村後人蓋苗。曾貌先帝照夜白。龍池三日飛霹靂。其此之。

謂歟。幹惟畫肉不畫骨。少陵固亦云爾。真蹟收付良可考。參之近印尤信。撫卷增慨之餘。為賦一絕云。一噴能噴萬馬羣。幾何年紙轉精神。可堪認得王涯印。信是流傳舊本真。時

至元庚辰。枯人鄭桂高書。

幹幹畫馬誇第一。曾說開元照夜白。至寶流

傳七百年。賈家舊物口家得。君看此馬不受

羈。天矯勢欲凌風飛。會當蹴踏曾冰去。豐草

長林從所之。南豐曾魯。鈐印三。屬辭齋。萃玉

外史。曾得之氏。

吾聞照夜馬。圖出曹霸弟子幹。幹亦曾畫。金

羈。怒掣欲飛舞。龍池霹靂驚變化。想當開元

無事時。飽秣長鳴思遠馳。未論萬騎入劍閣。

要與八駿進瑤池。沉香亭前東陽。正練春

雪光相射。畫工如山貌不得。幹也天機有真

蹟。世運七易年七百。片紙蕭瑟留粉墨。口君

慎勿輕示客。俗眼多應按圖索。金鞍骨無  
人識。博陵林唐臣。鈴印三。博陵生。梅雪齋。林

唐臣元愷氏圖書印。

天閔神駿匹練光。繫著柳上雞腸。揚駿印

首意。薄薄險不。迸斷青絲。君不見沙苑春

深草肥。潔。羣浴滄波。哀晴雪。纖毫。渾未。蒼塵

泥。頃刻何曾受。羈紲。韓生筆到天機。精能通

馬語。知馬情。不知縱。靴任本性。老去甘與鴛

胎昇。嚴陵徐尊生。鈴印二。尊生。徐大年。觀良

開元有良馬。而無濟於天寶之難。始興觀良

馬圖。而無援於靖康之變。丹青顧存。文物復

安在哉。吾於是而重感。前進士章師孟。鈴印

一。自家意思。

曹將軍貌照夜白。龍池十日飛霹靂。弟子韓

幹亦有圖。筆力幾與師相敵。滿雲。世鳥氣無

前。那肯低頭就羈勒。向中有肯。歲丰稔。想像



長鳴勢騰擲。杜陵游戲作賦語。蕪子披圖重  
推激。天閔萬匹皆臣師。氣攸陳。問欲陵轉。此

內府珍尺璧。千載歸之。

天家十駿有圖畫。月窟西來過重譯。起驥俱吳千  
里足。豈數當年好頭赤。方今未逢韓幹手。誰  
為神龍狀。英特良工良驥兩相須。展卷齋宮  
三太息。臣沈德潛敬題。鈐印二。一。紅雲。臣  
德潛印。

題籤

御筆

韓幹照夜白圖

神品

內府珍藏

鈐寶二 乾隆御

賞染翰

鑒藏寶璽

七

淳化軒乾隆宸翰信天主人淳化

軒圖書珍秘寶古希天子壽八徵老念之寶御  
賞內府書畫之寶稽古右文之璽

收傳印記秋壑珍玩似蓮李君錫印蕃希之

鑒定解杼山周氏湯氏圖書永保用之河南

文氏之寶半古軒解歸來印信公鑒定珍藏

耿昭忠信公氏一字在良別號長白山長收

藏書畫印記

謹按是蹟見南陽名畫表。向子諲字伯恭。敏  
中元孫。紹興時。徽猷閣直學士。宋史有傳。揭  
法。字伯防。後斯之子。官肅政廉訪司。張繼先。  
宋時嗣漢三十代天師。曾魯。字得之。明初預  
修元史。官禮部侍郎。有守約齋集。林唐臣。永  
樂時人。見明史文苑傳。徐尊生。字大年。淳安  
人。預修元史。著春秋論。還鄉懷歸二稿。

韓幹圍人呈馬圖 一卷

本幅絹本。縱九寸六分，橫一尺六寸二分。設色畫馬一，黑白色。施羈勒，圍人效之。無名款。上有宋徽宗書韓幹圍人呈馬。

御題行書

魏武子孫傳畫馬，常與照夜開生面。當時弟子亦多人，入其室者惟韓幹。石渠寶笈富唐蹟，惜哉霸作曾無見。照夜粉本想付韓，我向題詞嚴。

月旦。今未復得人馬圖。藝林法寶。驚黃絹。簡雲  
夾鏡骨椎奇。鳳聳龍顛神。萃繁駢。駒氣揚。技日  
進。畫肉直可翻公案。奚官綆。韁繫結束。指揮如  
意亦豪彥。北人使馬。南人船。各有其長。矜獨擅。  
昨者錢塘試弄潮。此言信哉。兩奇觀。乾隆辛  
未三月御題。鈐寶一。乾隆宸翰。

引首

御筆

神契曹法

鈐寶一。乾隆御筆。

前隔水

御題

幹畫馬初師曹霸。後自獨擅。張彥遠名畫記言  
之鑿鑿。彥遠以唐人記唐事。所訂自不妄。且杜  
甫與霸同時。其贈霸詩有弟子韓幹早入室之  
句。尤不容誣。考霸在開元中已得名。幹則天寶  
中召入供奉。其前後更自較然。惟明李日華以  
霸為幹之弟子。而所引廐馬萬匹為師語。又誤。

以幹與陳閔事當之。蓋率爾搦觚未嘗深考。并  
少陵丹青引亦未寓目。顛倒若此。真足供一噱。  
茲以題曹霸羸馬圖用此卷舊題韻。因考竄以  
訂其訛。附識卷首。戊子長至月上漸御筆鈐  
寶二。乾隆。

後幅前人題跋

□幹畫肉之意。此廐馬一幅。清逸超邁。妙  
□不愧晉人。求之今世不多得也。至大庚戌  
□月晦日。晴齋題於自怡軒。  
韓幹畫馬。毫端有神。驂駟老大。騷衷清新。北

山老人觀。

元貞內中。趙孟頫敬觀。鈴印一。趙子印氏。

碧眼團人。沐帝恩。步牽龍馬入金門。內閣紅

粟青身飽。細剪三花映紫垣。疎齋裏。

余觀時。齋所藏韓幹團人呈馬骨肉圓轉。精

神力健。真若出九方臬相法也。世可寶之。清

容居士袁栢。

此圖一出。使覺眼空凡馬。唐人韓幹真豪端

有神矣。伯浮拜觀。

余見所謂韓馬者。不記幾本。未有能及此卷

之精妙。仲明其珍藏之。康里庫庫。愚作康鈴

印。于山。

見向不見骨相奇。飽秣能勝五石肥。團人設

是劉三奚。號黃北壯。非天機。向康。鈴印二。無

亭。司庚彥恭。

韓幹畫向不畫骨。骨勢卓立。能驚俗。龍頤鳳



頭尻。壯圓。碧眼老髯。自回目。不知世間。此馬  
真有無相。送皆喜。丹青幅。呂天澤。鈴印二。呂

廣浩氏海月。

御麻。奚人伴。駿驄。每朝呈獻。入金門。臆餘漸

覺精神健。致力終償秣。飼恩高昌散。人已顏

布哈。精。作相。蒼巖。鈴印三。高昌世子。祀。神

的居。蒼巖。

新貢龍媒。上赤堦。五花雲散。玉為蹄。若非

幹真能盡。誰識雄姿。出月氏。朱纓金勒。出天

闕。執控呈來。太僕官。想是當年。承恩。庭前

榻上。對相看。後學程琮。鈴印二。程頤。文憲

世家。

龍媒。生自渥洼水。肯與人問。凡馬。蕭

森天骨。殊一日。應須走千里。團人回。新。意。欲

於牽米。欲動天顏喜。那知韓幹筆。有神。故獨

寫意。起萬古。雖然物化。精影存。既欲傾。貨買

一觀。辰觀慎勿向雷震。尚恐化龍隨風雨。洪武己巳。文江侯璽題。鈐印二。侯璽之印。侯氏

琛玉。

韓幹生唐時。其馬圖傳於世者甚少。但嘗誦杜子美幹惟畫肉不畫骨。思使髀肉氣潤我二句。宛然如畫。然又不若親見其圖之為真也。此卷作圉人呈馬。為太監劉公所藏。子得閱之。既信子美之詩。并得親當時西夷入貢之狀。是可玩也。東海徐溥題。鈐印三。謙齋時用。玉堂清暇。

題籤

御筆。韓幹圉人呈馬圖。神品。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。重淳化軒。乾隆宸翰。信天主人淳化。

軒圖書珍秘寶古希天子壽五福五代堂古稀  
天子寶八徵耄念之寶

收傳印記雙龍半印宣和半印松雪齋賞

□書院柳泉雅趣□雪餘音珍玩

謹按是蹟見嚴氏書畫記卷中題者多元時  
名。北山老人為郭昇號疎齋。虛學字處道。  
涿郡人。官翰林學士。較耕錄稱與趙孟頫齊  
名者也。伯淳姓張守師道崇德人。孟頫外孫。  
官侍讀學士。元史有此。

顏真卿自書告身一卷

〔本幅〕白麻紙本。縱九寸四分。橫六尺九寸四分。楷書。勅國儲為天下之本。師導乃元良之教。將以本國。必由教先。非求中半字賢。何以審諭。光祿大夫。行吏部尚書。充禮儀使。上柱國。魯郡開國公。顏真卿。立德踐行。當四科之首。懿文碩學。為百氏之宗。忠謹罄于臣節。貞規存乎士範。述職中外。服勞社稷。靜專由

其直方。動用謂之懸解。山公啟事。清彼品流。  
叔孫制禮。光我王度。惟是一有。實貞萬國。力  
乃稽古。則思其人。况太后崇徽。外家映屬。願  
先勲舊。方睦親賢。俾其調護。以全羽翼。一王  
之制。咨爾兼之。可太子少師。依前充禮儀使。  
散官勲封如故。建中元年八月廿五日。鈐尚  
書史部告身之印。五太尉兼中書令汾陽郡  
王臣使中書侍郎闕銀青光祿大夫中書舍

人權知禮部侍郎。臣于邵宣奉行奉勅如右。  
牒到奉行。建中元年八月廿六日。鈴尚書吏  
部告身之印。五銀青光祿大夫守門下侍郎  
同平章事上柱國炎。朝議大夫守給事中。審  
月日時。都事左司郎中。吏部尚書闕。朝議郎  
權知吏部侍郎。賜緋魚袋。正議大夫。吏部侍  
郎上柱國吳縣開國公。賜紫金魚袋。銀青光  
祿大夫。行尚書左丞。告光祿大夫太子少師。

充禮儀使上柱國魯郡開國公顏真卿奉敕  
如右符到奉行。鈐尚書吏部告身之印十四  
郎中令史主事口口建中元年八月廿八日  
下。鈐尚書吏部告身之印五。凡銜名俱小書。

引首

御題行書

顏真卿自書告身。宣和書譜及米芾寶章待訪  
錄皆所不載。今卷尾有紹興中米友仁鑒定跋。

豈南宋後曾入內府邪。周密烟雲過眼錄亦南宋時書。所載徐竦家藏有顏魯公自書告而不言其流傳所自。至明董其昌乃撫刻之。戲鴻堂帖中其昌鑒別精審。况經入石。豈妄許可者耶。此卷墨氣似乏精采。而道勁中有蕭疎之致。覆校戲鴻墨刻。豪髮不爽。米芾謂劉涇得顏書。朱巨川告背紙。有五分墨。尚裝為秘玩。則此卷之可寶貴何如也。 乾隆戊辰仲春御識鈐寶一。



乾隆御筆

前隔水標題唐顏真卿之告無名款

御題

漫將筋骨議前賢。朱誥裴詩只廓填。却笑劉涇  
珍背紙。豈知徐竦得真傳。端莊流麗兩兼之。  
審定分明識虎兒。立德踐行人喜道。如言行者  
復奚誰。舊稱乞米隣寒。無乍撫將軍訝宕雄。  
何似告身垂正大。黃庭遺得舊家風。吉光片

羽總堪稱三百瓊珠一串陳虎帳幾餘披几研  
對題心喜得佳鄰 新城行在御題鈴寶二幾  
暇怡情乾隆宸翰

後幅前人題跋

右顏真卿自書告。紹興九年四月七日。臣米  
友仁恭覽審定。

魯公末年告身。忠賢不得而見也。蒲陽蔡襄  
齋戒以觀。至和二年十月廿三日。

官告世多傳本。然唐時如顏平原書者絕少。  
平原如此卷之奇古。豪宕者又絕少。米元暉  
蔡君謨既已賞鑒矣。予何容贊一言。董其昌  
題顏真卿自書告身真蹟二十一韻。今世傳

顏平原行書。若虎脯帖二種。皆宋人臨本。裴將軍北伐詩。乃舊雙鈞本。並是偽作。蓋兵火相仍。田海幾變。所以真蹟寥寥。曠世不一見也。此自書告身。清道古淡。骨勁神怡。允為真蹟無疑。其一點一畫。猶足為師範。况聯篇累字。二百五十五。又五哉。昔未襄陽取顏朱巨川告。列於寶晉秘玩中。在當時已鄭重如此。矧今日之自書告身耶。敬賦長句。以識欣賞。魯公墨蹟如祥麟。况乃正書自告身。海嶽寶章。惜未訪。翻將朱告。刑晉人。馮陵魏晉皆撫本。縱是虞褚亦失真。寶卷傳來幾辱。龔却出秘府。歸權臣。臨安破後。焚蕩盡。誰使呵護得。逃秦。宜亦忠貞不泯滅。故留遺墨。激斯民。正嘉一。時好事起。韓王項華各津津。此卷為韓第一。笈三家爭購。徒効擲。予曾寓目。輒心賞。字辭書。淫渾脫新。飛白隸。分歲三折。螭頭蛟。

脚力十鈞。始不知名。下無屈舉。夢魂常自外。碑  
根。尤物從來。不知終祕。韓弓張得。如傳薪橋。河  
鵲渡七夕。月未卷秋眉。卷後陳前。歲表明。遇  
倪鶴。今年盆鼓。獲顏玲。嗟子衰暮。何多感。天  
將心劑。救殘呻。愁到何須。別解愠。老來日與  
正人隣。宋朝四體。由茲出。勝國名家。向此與  
懷素未見。深為恨。卷子何幸。日頻頻。不必思  
歸託張翰。眼前已盡。千里尊。振啼鶴。怒寧闕  
夢。魚躍鳶飛。自有春。寶匣開時。光怪發。黑雲  
片片拂吟脣。崇禎乙亥。清明前三日。朗白。徐  
守和。鈴印三。朗白氏。徐守和印。小清閣閣。

盛歲寶璽

七

淳化軒乾隆宸翰信天主人淳化

軒圖書珍秘寶乾隆御賞之寶古希天子五福

五代堂古稀天子寶。壽八徵老念之寶。

收傳印記。紹興內府秘書之印。永興軍節度

使印。封郎邪顏氏。韓逢禧印。國半楊氏半印。

州半徐半。徐子孫。萬年寶。緼真。徐石夷。

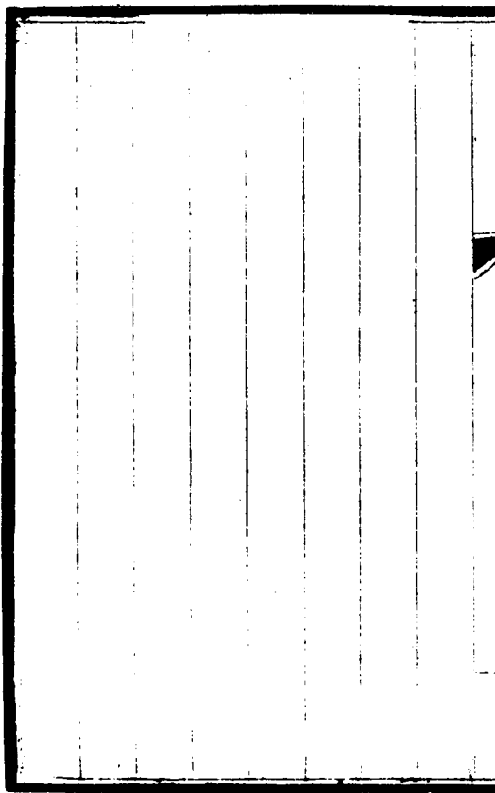
石夷。壽樸子。二分明月。張張維。芑印。訓忠之

家。梁清標印。蕉林。河北棠村。橢圓荷花印。

設按卷中結銜鈴印處。與徐浩及真卿書。朱巨川諸告身款式正同。銜內太尉使。乃郭子儀門下侍郎。奕乃楊炎。後闕。庶應是書。合史三字也。戲鴻堂帖所刻。米芾二跋。後董其昌。

跋云。右白麻紙書。在子館師韓宗伯家。其昌  
兩行十五字。而無卷中之跋。蓋彼乃上石時  
所題。未書卷中。而此則刻後補題也。亦刻入  
停雲館帖。又清河書畫舫。載此卷曾入韓侂  
胄家。有永興軍節度使印。又賈似道家。有  
曲脚封字印。而陸友仁研北雜志云。李宗元  
就賈團練家。得顏魯公自書告。是此蹟自紹  
興內府出歸韓賈。元時歸李宗元。明時先後  
歸文徵明。韓逢禧。陳繼儒。張維芝。即張丑所  
謂猶子誕嘉者。唐人真蹟。似此流傳有緒。可  
考而知者。鮮矣。洵奇寶也。亦見南陽法書表。  
跋印同。近見書畫彙考。刻入。

三希堂法帖。



李郢目書詩草一卷

本幅素牋本。縱八寸七分。橫六尺三寸。楷書。

李郢七言詩。大中十年。四字楚望。贈劉郎。

中。東南秀氣動文星。天子應教掃內庭。湘

渚雪晴孤鶴唳。錦江雲盡一峰青。仁含楚樹

花先發。爽照賓□□□□定宜端。劍珮

上仙風。骨紫蘭馨。題水精釵。脉脉兩條

秋水色。農夫賤賣古城旁。何年偶墮青絲髮。



問價應齊白玉璫。揮去定難分鏡彩。看時長  
似滴珠光。人間更有不足貴。金雀徒誇十二  
行。放鷓鴣。玉樓朱戶養經時。放出雕籠  
久不飛。秦地遊僧一彈指。楚城遷客重思歸。  
崗田戲下晴風暖。茅壠驚啼返照微。山畔家  
家有羅網。莫教傷損好毛衣。渡淮後却泗  
洲秦處士。淮上風吹別酒醒。淮南潮落見  
沙汀。正愁客路逢山雨。更憶雲林卧草亭。野

鷺獨飛仙嶂綠。農田

脫植晚苗青。

何人得及

秦居士。藥化丹砂劍。有靈山中。清濁山

中一氣分。洞中仙籟靜。時聞竹花生。□□□

□桑葉抱蠶蛾。紛紛夜月泛琴絃。似磬秋潭

洗硯墨成雲。海邊兄弟無音息。斜日愁看綠

嶠曛。送友生下第出關。天榜無名玉未

焚。幾飄凝淚泣青雲。挈將孤劍家何在。叫斷

重閣帝不聞。花笑旅人惟賴酒。鏡欺雙鬢莫

言文糟床滴瀝餘聲盡。還典重裘又送君。

早春送友人歸江南。洞庭歸客莫相催。予

憶滄江久未迴。野渡遇霜楊柳盡。寒郊欲雪

鶴鷓來。舟依青路帆初挂。鳥出紅塵眼漸開。

千里同來不同去。莫驚愁淚濺離杯。讀漢

武內傳。雲錦囊開得畫圖。岳神森聳耀靈

軀。青真小童捧訣錄。紫府道士攜瓊蘓。金鼎

未成悲濁世。玉絨時捧望青都。一辭仙姥長

昏醉方朔。留言盡記無。不睡。沃州山裡  
苦心人。十五年來少睡身。詩句每多。聞夜得  
鬢毛終為半愁新。紛紛落燼看將久。歷歷寒  
更聽轉頻。家寄江南。斷音信。一憑歸夢去無  
因。春晚思江上舊遊。寄城中知己。一春  
江上好韶光。劉阮相隨。醉幾場。令節輕雲著  
羅綺。曉天晴色在壺觴。紫雲樓畔。金絲發。紅  
杏園中。玉輦香。是日江頭。苦風雨。何人驚起

睡鴛鴦。寄友人乞菊栽。藥欄經雨正堪

鋤。白菊煩君乞數株。潘岳賦中芳思在。陶潛  
籬下綠英無。移來稍近蟬鳴樹。種罷長教酒  
滿壺。孺子成仙縱難學。九秋思看集鴛鴦。

送澗水。陝東二十里。自江南來作。泠泠孤

澗。陝城東。我有飛泉此路通。行客莫驚黃葉  
盡。家山祇在白雲中。秋聲可亂烏魚意。遠色  
偏依蒲稗叢。過去多應不相待。殷勤重拘洒。

西風。五湖冬日。楚人家住五湖東。斜掩

柴門水石中。獵獵夜山明遠燒。騷騷寒葦動。  
踈風園林向。鴈停霜果。葭莢和烟宿。暝鴻范  
蠡扁舟不知處。一將前事話漁翁。江南冬

日喜遇故人。江南木落塞鴻飛。江漢離人

久未歸。客舍無成重相見。雪天留宿可相違。  
篇章只使容顏改。名利空教翰墨稀。終擬全  
家漾舟去。五湖高掩白雲扉。春夜。街鼓

初殘百八聲。小園芳樹宿孤鶯。人迴野寺昏。  
昏醉。月照閑房悄悄明。杏酪香濃寒食近。梨  
花影散夜風輕。誰家靜捻參差管。一曲霓裳  
學鳳清。雨夜。蛩聲雨思夜迢迢。空館何  
人問寂寥。寒燭細烟搖寢幌。濕螢微影綴芭  
蕉。正當孤枕鴻初過。况復窮居葉盡凋。閒憶  
秋江釣舫裏。洒篷沾浪聽蕭蕭。送僧遊天  
台。西嶺草堂留不住。獨攜瓶錫向天台。霜

清海寺聞潮至。日晏江舡乞食迴。華頂夜寒  
孤月落。石橋秋盡一僧來。雲溪道者相逢處。  
幽澗泠泠竹室開。試日上主司侍郎。十  
年多病到京遲。到日風霜過試期。線不因針  
何處入。水難投石古來知。青烟冪冪寒更恨。  
白髮星星曉鏡悲。可惜龍門好風水。何人一  
為整鱗鬚。石帆山下有靈源。脩竹茅堂寄  
此村。閉戶偶多鄉老譽。讀書精得聖人言。來



時已作青雲意。試夜憂生白髮根。十五年餘  
詩弟子名成。豈合在他門。送李商隱侍御

奉使入闕

梁園相遇管絃中。君踏仙梯我

轉蓬。白雪詠歌人似玉。青雲頭角馬生風。相

逢幾日虛懷待。賓幕連期醉蝶同。如有扁舟

棹歌思。題詩時寄五湖東。

板橋重送

梁

苑城西蘸水頭。玉鞭公子醉風流。幾多紅粉

低鬟恨。一部清商駐拍留。王事有程須行行。

容身如夢正悠悠。洛陽津畔逢神女。莫墜金樓。醉石榴。紫極宮上元齋日。呈諸道流。

碧簡朝天章奏頻。清宮髣髴降靈真。五龍金角向星斗。三洞玉音愁鬼神。風拂亂燈山磬曙。露濡仙杏石壇春。明朝醮罷羽客散。塵土滿城空世人。贈羅道士。子訓成仙色似花。每人思見禮烟霞。氣呵雲液變白髮。爪入水精嘗綠瓜。五岳真官隨起坐。百年風燭笑

榮華明朝又跨青驪去。三十三家到幾家。

終南山。終南雨後絕纖埃。太乙先生石室

開。漢史烟霞通楚塞。秦風章句有條梅。歸逢

四皓收靈朮。幾見千官祝壽杯。會得功成畢

婚嫁。幅巾藜杖獨歸來。春山夜雨。詩成

數盞兀忘思。瞑目昏昏倒接羅。無病無愁且

須醉。好風好月更何為。長留酒在花堆雪。不

厭身閒鬢聚絲。一夕春山列明坐。杜鵑啼歇

麋啼時

驪山懷古

五

武帝尋仙駕海遊

禁門高閉水空流。深宮帶日年年靜。翠柏凝  
烟夜夜愁。鸞鳳影沉歸萬古。歌鐘聲斷夢千  
秋。晚來惆悵無人會。雲水猶飛傍玉樓。烟  
深樹老蔽蒼蒼。樓殿參差隱夕陽。白玉砌寒  
苔自碧。真珠簾斷月無光。驪山南去侵天盡  
渭水東流入海長。唯有春風舊情在。不將花  
艷出宮牆。紫府靈壇降玉真。華清臺殿影

長新雪翻曉艷御堦秀風送夜香宮樹春杉  
桂靜同無夢客烟花深似有愁人自從霜落  
芙蓉死空使秦山鬼哭頻碧瓦雕塲擁翠  
微泉聲一去杳難期不聞緱嶺仙成日空想  
鈞天夢盡時青嶂淺深當雨靜古松疎密向  
風悲近來顏色無傾國更鎖宮門欲待誰  
當時事事笑秦皇今日追思倍可傷珠玉影  
搖千樹冷綺羅風動滿川香雖名金殿長生

字。誤說茅山不死方。獨向浙波無問處。古槐  
花落路茫茫。夜思。軒墀寂寞夜如何。沙  
渚頻驚候雁過。一點秋燈人夢覺。萬重寒葉  
雨聲多。酒衝肺腑愁生病。詩役心神漸有魔。  
出戶漫漫天未曉。空山誰聽飯牛歌。贈李  
商隱贈佳人。金珠約臂近笄年。秋月常娥  
漢浦仙。雲髮膩垂香採妥。黛眉愁入翠連娟。  
花庭遊客鳴環珮。鳳閣持杯泥管絃。聞道彩

鸞三十六。一雙雙映碧池蓮。傷賈島無可。

却到城中事事傷。惠休歸去賈生亡。誰人

收得章句篋。獨我重經苔蘚房。一命未沾為

逐客。萬綠初盡別空王。蕭蕭竹塢殘陽在。葉

拂閒堦雪擁墻。

闕題

一道春江枕驛樓。聞

君此處泊行舟。花當粉檻人閒立。燕拂青蘋

水漫流。芳草引歸南國夢。和風吹起故園愁。

余今自是迷津者。為勸王孫莫遠遊。闕下

獻楊侍郎。滄洲垂釣本無名。十月風霜偶  
到京。羸馬未曾諳道路。片文誰為達公卿。聽  
殘曉漏愁終在。畫盡寒灰計不成。心苦篇章  
頭早白。十年江漢憶先生。江州城樓灘

頭獨鳥立枯楂。灘上行人踏淺沙。秋色池塘  
無限草。夕陽門外幾千家。寺連山谷松聲遠。  
川繞閭閻水勢斜。常恐郡城砧杵動。秋風吹  
盡古槐花。春日題園林。東園落盡綠絲



長風觸誰家酒。麝香紅粉人閑教。碧波池暖漾鴛鴦。新蒲長疾看齊岸。晚蝶飛高欲過墻。記取因逢賣樵客。囑教春暮採松篁。

贈建陽門外柳千條。斜插鸞篋小。錯刀紫袖握。蟬聲欲絕。紅中撲蝶。勢潛高。愁眉對照。烟江柳嫩。臉初開。露井桃閑。把金釵。惱鸚鵡。亂聲啞。嗶落輕毛。陸蟬。敗蟬。經雨落高。

槐山蟻移將入石堦。若使秦樓美人見。還應

一為拔金釵。曉井桐陰覆井月斜明。百  
尺寒泉古甃清。越女携瓶下金索。曉天初放  
輓轆聲。秋夜宿杭州虛白堂。缺月斜明  
虛白堂。寒蛩嘖嘖樹蒼蒼。江濤徹曙客不睡。  
二十五聲秋點長。

後幅前人題跋

李公嘗出守房陵商州。有善政。以能詩聞諸  
公間。有文集行於世。此詩翰墨豪健。自成一  
家。宣和六年季夏一日。樂全居士書。張翥字

右唐李邕字楚望。書七言詩真蹟。後有張樂全跋。曾入紹興內府。合綾小。璽具存。詩法清麗。筆意飄撇。自有一種風氣。僕嘗見宣和所收許渾詩。篆精。敏亦如之。足以及唐人尚流風餘韻。令人興起。至治初。以佳本定武蘭亭。易得之。愛玩不能去。手丹邱柯九思識。於印四。柯敬仲書。印。丹邱柯九思章。柯敬仲氏。唐李楚望端公大中十年七月言詩一卷。楚望以是歲登進士第。其上主司詩云。閉戶偶多知老譽。讀書精得聖人言。視一日看盡。安花殆有間矣。宜其疎於馳競。以藩鎮從事終也。此紙烏絲欄。絕精。敏字畫有歐柳意。楚望居餘杭。宣出於故家遺俗之所傳者。鈐印二。泰定元年。年。月。十三日。吳興陳繹曾書。鈐印二。繹曾。伯專父。陶淵明六年得詩九首。程伯子曰。景書字時

甚敬。非是要字好。只此是。楚望公自書大  
中十年所作詩冊一首。為一卷。殊有先輩遺  
意。觀其紙素整雅。楷法渾厚。我輩後學作詩  
結字。可慢。而不如慎。耶。周仁榮頓首。鈐印  
一。本心。  
楚望風流及第初。當年吟藻尚遺餘。名齊商  
隱工詩律。字過試懸善楷書。玉策龍章朱尚  
濕。烏絲蠶紙雪難如。昔賢真蹟今人賞。時向  
風檐一卷舒。晉張翥。鈐印一。晉張翥。

題籤

御筆。李郢自書詩草。內府清玩。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。七寶。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰信天主人古希天子壽

收傳印記睿思殿寶柯九思敬仲印柯九思  
印天籟閣樵李宮保世家神品墨林山人墨  
林子墨林秘玩寄傲項元汴印項墨林秘笈  
之印項子京家珍藏平生真賞子京神游心  
賞墨林子京所藏樵李項氏士家寶玩退密  
若水軒子孫永保淨因菴主子京父印項墨  
林鑑賞章子孫世昌項叔子元汴淨因菴子

孫保之館半。合同。朱輝家藏。吳新宇珍藏印。

新宇考古正。今鹿豕口心。女明父。羣雅齋常。

宜子孫蒼巖子梁清標玉立氏印章蒼巖子。

蕉林鑑定。

謹按全唐詩載李郢詩一卷。校之此自書詩  
草內。惟紫極宮上元齋日呈諸道流。送僧遊  
天台。全唐詩人題作天台。調傷賈島無可。隆慶。詩全  
遊。晚井。秋夜宿杭州虛白堂。此。唐。對。無。六。首。  
並見。而字句小有異同。餘三十五首。全唐詩  
俱不載。唐人詩句。哀輯維歟。即此已可寶矣。  
張確。邠州宜祿人。知隆德府。殉靖康之難。贈  
述古殿學士。宋史有傳。陳繹曾字伯敷。處州

人。官國子助教。周仁榮。字本心。台州臨海人。  
官集賢待制。俱元史有傳。

周昉真妃上馬圖

一卷

〔本幅〕素牋本。縱九寸三分，橫四尺八寸八分。設色畫。圍人挾鞚，太真倚馬欲上。兩宮官擁侍。明皇按轡迴顧，導者二步一控馬，後隨宮女四人，無名款。前後有錢選題詩及識。

御題行書

溫泉罷浴猶無力，玉馬將騎自覺難。一晌多情看未足，千秋炯戒却留看。乾隆御題。鈐寶。



宸翰

唐室開元致太平。年年十月幸華清。當時馬上多嬌態。不想驅馳蜀道行。鈐印二錢氏。舜舉。周昉唐人而形容太真馬上之態如此。蓋唐之人主。不以為諱。豈獨畫也。白樂天長恨歌可見。雲漢翁錢選舜舉鈐印四。舜舉印章。錢選之印。翰墨不戲。雲漢翁錢選舜舉畫印。

後幅前人題跋

跋真妃上馬圖。翠華欲恨長生殿。立馬樓前待貴妃。尚覓君王一回顧。金鞍欲上故遲遲。此宋韓子蒼題唐真妃上馬圖詩也。余觀詩話。論其詞意極嘉。蓋能盡得圖中之景也。常

以不獲見圖為恨。歲洪武己巳。黃巖林君訪余金陵寫館。出示此卷。目其人物態度。留應顧盼。宛若詩中所云。而筆力遒勁。品林入神。又非名筆不能也。其後有元雲漢翁題誌。以為唐周昉所畫。按畫譜。昉乃貞元時人。善畫人物。冠絕今古。而雲漢翁丹青翰墨。猶高當世。則其識鑒必精。題誌不妄矣。從知于蒼之詩。正題此圖為無疑。但不知何時而失。可歎也。夫。抑又論之。此圖自唐歷宋。距今六百餘載。其間題詠。非不多。時異世殊。不遇好事者。故畫失之。然而尚幸此圖之不泯。使余得而見之。感今追昔。悵然子懷。謹錄其詩于前。并誌于後。庶使此詩此卷。得相與悠久也。君其慎保藏之。吁。獨詩與畫乎哉。世間之事。幸不幸者多類此。是歲仲秋望後二日。同郡寧川方孝孺書于青蘿山房。

長安宮闕高入雲。參差萬戶復千門。誰信老  
王不當意。別作新臺。邀美人。肌態豐嬌勝花  
月。歌辭遺迎。總奇絕。朝朝暮暮侍君前。能仗  
君心歡不歇。未央宮中春夜長。芙蓉錦帳雙  
鴛鴦。日高行樂更何處。沉香亭北百花香。新  
林才子山東客。能調新詞歌國色。闌干醉倚  
畫不成。海棠睡起嬌無力。三埒封韓魏。與春  
出入宮掖。俱承恩。雄狐爭道寶釵落。東風十  
里間。香塵朝散暮宴猶未足。更新別賜華清  
浴。五家隊從合萬花。錦繡斑斑爛爛川谷。可憐  
龍柱無與同。假子詎忍藏深宮。錦襪通宵綠  
輿戲。宣識塞外思圖儂。范陽一日風塵起。紫  
破潼關使兒取。遂令玉華蜀山行。不意蛾眉  
馬冤死。宮闕蕭然四海腥。長安道上無人行。  
梨園散盡宮槐落。疑碧池邊空有情。儲皇自  
是中興主。能掃氛定業宇。東歸猶自憶妖

魂。容啓香。氣淡如雨。蓋心至此終不明。命工  
別殿還圖形。西內尋遷是天意。空使英雄含  
不平。元白歌詞幾千字。惜猶未盡當年事。摩  
掌病目看丹青。更覺良工有深意。周生乃是  
貞元人。貌得當時尤逼真。流落人間近千載。  
至今粉墨看猶新。龍姿矯矯花容冶。立馬回  
頭看上馬。想當行樂幸華清。不是駟馳馬。鬼  
下。沉沉往事與我思。恍歷開元天寶時。由來  
喪敗在安逸。萬古千秋宜鑒之。天台林過吟  
印三。拳石生樵民。橫枝山房。  
董道書周昉畫按箏圖云。媚色艷態。明眸善  
睐。後世自不得其形容骨相。况傳神寫照。可  
暫得於阿堵中耶。常持以問曰。人物豐穠。所  
勝於骨。蓋畫者自有所好哉。余曰。此固唐世  
所好。常見諸說。太真妃豐肌秀骨。今見於畫。  
亦肌勝過骨。昔韓公言曲眉豐頰。真唐人所

尚。以畫肌為美。昉於此時。知所好而圖之矣。  
余觀此圖。定為昉筆。不誤也。崇禎丙子春仲。  
古原宋開春題。鈐印三。懋生。開春。宋玉初氏。

題籤

御筆 周昉真妃上馬圖

神品  
天府珍玩

鈐寶二 御寶

乾隆宸翰

鑒藏寶璽

七璽  
命

淳化軒 乾隆宸翰 信天主人 淳化

軒圖書珍秘寶 古希天子 五福五代堂古稀天  
子寶 壽八徵耄念之寶

收傳印記

古香書屋口口之印

吳瑞華亭

亥申生式古堂書畫印卞令之鑒定式古堂

今之清玩仙容

謹按嚴氏書畫記有周昉醉妃圖云卽世傳楊妃上馬圖也



張符出牧圖

一軸

本幅素牋本。縱一尺二寸九分。橫一尺一寸五分。設色畫柳林中二牛一犢一童前步一童伏牛背上。無名款。

御題行書

猶龍曾跨背。與馬不同風。符亦傳神者。肯教讓  
戴嵩。韓虎道古龍。妙手稱擅世。齊客有精論。  
馬難鬼神易。濶步出烟莎。寢訛天機秉。我亦



司牧人披圖發深省。庚辰春日御題。鈐寶二。  
古香太环。

玉池前人題識。

高子曰。唐人畫法。千古為重。其矣。今人之不  
如古也。若夫周昉。美人過海。羅漢。吳道子。水  
月觀音。與花木昆蟲等。種種逼似天成。又傳  
載戴嵩。張符。兩人之畫牛。唐宋以來。無其  
何也。如戴嵩。雨中歸牧圖。上作線柳數株。絲  
絲烟起。以墨澆細點。狀如針頭。儼若一天暮  
靄。靈雨霏霏。豎于跨牛。奔蹄意急。此皆神生  
狀外。性其形中。天趣飛動者也。今茲張符所  
畫出牧圖。乃載在古今畫譜中。昔曹明仲  
以重價收之。其圖四面以村。一牧童牽其前。

一牧童以其背一小犢隨其後。意態舒遲。宛然出牧之狀。真正神生狀外。性具形中。今人誰能圖其一筆。所稱韓幹之馬。僧傳古之龍。韓太尉之虎。袁義之魚。戴嵩張符之牛。皆極一時獨技。生意奔逸。氣韻蹇騰。神迫蠢動之外。雖極善臨摹。何能彷彿毫忽。向來間之者。今得見之。能不叙其首云。古杭高漁題。鈐印。

鑒藏寶璽

七璽

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰信天主人。古希天子壽八徵老念之寶。

收傳印記王古

半

謹按圖繪寶鑑。張符善畫牛。其筆法得力於韓滉。



李昇畫袁安卧雪圖

一軸

本幅絹本。縱四尺七寸。橫二尺。水墨畫袁安卧雪故事。無名款。上有宋徽宗書唐李昇袁安卧雪圖八字。鈐雙龍圓印。御書瓢印。御書之寶。

御題行書

卧雪原非遁世情。孝廉徵召令陰平。立朝侃侃多忠告。皆自傲寒素養成。己丑新正。御題鈐。

寶二。幾暇怡情得佳趣。

鑒藏寶璽

七 璽

淳化軒。乾隆宸翰。信天主人。淳化

軒圖書珍秘寶。古希天子壽。

收傳印記。柯九思松雪齋停雲。

謹按李昇成都人。創一家之能。畫山水之妙。蜀中呼為小李將軍。見益州名畫錄。是蹟見江村銷夏錄。題識印記同。

宋徽宗江天風雨圖

一卷

本幅絹本。縱九寸五分。橫四尺二寸。水墨畫  
雨景無款。

御題行書

江天低黯雲脚垂。雨意欲慳風毆之。霧霓銀竹  
忽立。靈溟濛那辨天之涯。溪頭舟子招不得。驢  
背破繖安能支。客不怨雨怨風虐。迫來淫潦夫  
何為。北方三四月例旱。微雲總被風吹散。南吹

雨來人不欣。北吹雨去人增憊。風乎風乎爾。豈  
不徒勞。何不分江國之殫雲。為北地之甘膏。將  
一舉而兩得。稱巽二之功高。道君此圖意何託。  
徒觀濕潤迷空濶。九成誇奪造化功。天瓶漫從  
廟市獲。幻榮辱亦幻風雲。達觀真不值一喙。  
已卯清和御題。鈐寶二。得佳趣。幾暇怡情。

引首

御筆

潤景澄懷

鈐寶一

乾隆御筆

後幅

御題

蘇軾對雨有天外黑風吹海立。浙東飛雨過江  
來之句。論者謂善狀江天雨景。宣和此卷。豈曾  
讀蘇詩而有會耶。時盼雨方殷。展卷恍覺油雲  
滂。几好雨來軒。聊紓閔農之極思。不僅如劉褒  
北風雲漢對之涼燠而已。並記之以申作歌之  
意。己卯夏四月御筆鈐寶三。乾隆幾暇臨池。



附前人及張照題

臣開卷仰歎至三尺幅之間。星野滿前。江流  
發眼。故曰聖智之妙。非胸中所有。包括天地風  
雲之狀。其孰能如是乎。後之覽者。敬當拭目  
以觀之。臣張九成謹書。

右真定梁相國所藏。桐城張相國題。藏。丁未  
閏朔。獲於京師廟市。天瓶齋記。

題籤宋宣和江天風雨圖。燕林秘玩。無名款。據張

照題為張英書。裝前隔水。

鑒藏寶璽

七璽

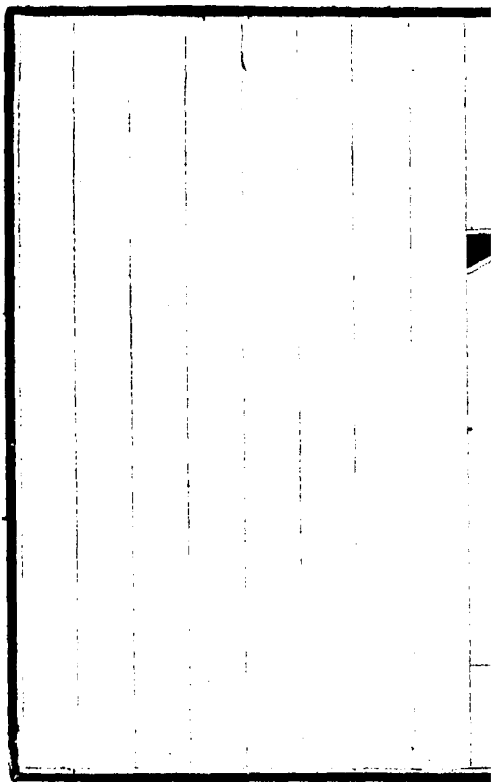
淳化軒淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰信天主人古希天子五福五代堂古稀天

子寶壽八徵。老念之寶。

版傳印記。解縉中口軒夢歐堂記。項氏墨林  
家藏圖書。波利菴主。思在虛无縹緲間。蕉林  
梁氏圖書之印。蕉林書屋。誦先人之清芬。

註。葉張九成。錢唐人。紹興二年進士。首恩。贈  
太師。諡文忠。宋史有傳。



巨然山市晴嵐圖

一軸

本幅絹本。縱四尺三寸四分。橫一尺九寸二分。淡設色。畫古寺穹林。迴谿滙瀑。危橋有曳杖者。無名款。

玉池

御題行書。

山市晴巖無山名。疑在大峨小峨阜。試看峯頂露。遠白萬古冰。霜九夏守。四坪乃始構。精藍已

是天半梯險。陡八十四盤。堪歷數一盤。一澗垂  
龍走。林坳茅屋。凡幾家。新店不知斯。是否曉烟  
初泮。落晴光。濕潤猶然。滴樾藪。蜀犬吠日。雖得  
聞。訝似雲中鳴玉狗。滿湘傳景。何足云。馬遠見  
之。應縮手。元氣磅礴。神淋漓。不可捉摸。誰可偶  
此僧。為畫。乃談禪。普賢世界。空諸有。己丑新  
正。御題。鈐寶二。乾隆宸翰。得象外意。

題籤山市晴壑圖

無上神品

裝幅六研  
存

御筆 巨然山市晴嵐圖

石渠  
珍玩

鈴寶一 筆端造化

鑒藏寶璽

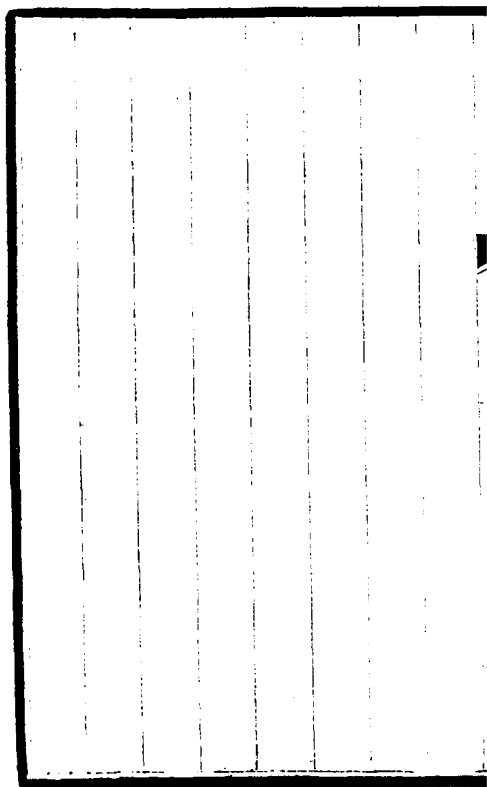
七璽  
合

淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆

宸翰信天主人 古希天子 五福五代堂古稀天  
子寶壽八徵耄念之寶

取傳印記 宣文閣寶 項元汴印 墨林秘玩 士

標私印 梅壑秘玩



文彥博尺牘 一卷

本幅素牋本二幅行書 第一縱八寸四分

橫一尺五寸 中旨以定武地重大帥不可

久虛故有促行之命必體上意亟治北轅也

然以不獲瞻奉弟極依依今專令愚息詣北

郊持此手拙上問鈞履初冬薄寒涉道加重

彥博啓安撫資政 第二縱同前橫一尺一

寸六分 彥博啓使至尊書意勤感刻感刻



兼審動靜康適。尤慰。比日諸務併牽。脩報未克如儀。必亮之。初寒希保愛。彥博啓。

後幅前人及臣工題跋

潞公書氣韻雄放。草字最勝。行書次之。當時人已愛重。癸丑三月望。全時題。

潞公勲名德望。為一代宗臣。翰墨流傳。孰不敬仰。況書法放逸。自是一種風氣耶。是可寶已。嘉定丙子七月廿七日。盱江蕭子述善人書。

潞公為唐子方所糾。復力抹之。天下後世並以為是。余嘗題子方書卷。美其直節。其書法亦得之魯公。固知兩人聲氣。偏於同處。見其上殿之字。何礙乎。濟南王象春。鈐印一。王印。

將。  
山谷稱游公書。風格清勁。不愧古人。此兩帖  
英爽之氣。溢於楮墨。正可想其風采。雍正庚  
戌秋八月中秋後一日。瑯琊末學王澐齋宿  
書。鈐印二。王澐印。恭壽。

引首

御筆 翰墨飛動 鈐寶一 乾隆御筆

鑒藏寶璽

七璽

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰信天主人。古希天子五福五代堂古稀天  
子寶。壽八徵老念之寶。

取傳印記。殿中司馬王象春印。會僊山人會  
僊張寅。張氏寶玩。董應禎。邢侗之印。趙作楫。  
籠水趙氏。籠水趙氏珍藏書畫印。黃琳琳印。  
美之。江表黃琳。黃美之氏。黃琳私印。懷德堂。  
和叔。勅褒忠節之家。抱義堂。又半印不可辨。

謹按此二札刻入  
墨妙軒法帖。王象春字季木。山東新城人。官吏

部郎中。有問山亭集。

趙昌茶梅百爵圖

一軸

〔本幅〕絹本。縱四尺三寸，橫一尺五寸五分。設色畫山。搽梅花。磐石下。襯水仙靈芝。凡雀百無名款。

御題行書

花鳥曾傳廣漢昌。如聞鳥語玩花芳。宣和當日評高格。可讓馬蹄歸去香。庚辰秋日。御題。鈐寶二。比德朗潤。

鑒藏寶璽

七璽全

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

收傳印記

機暇清賞司印半印季賢之印芝山

氏又半印不可辨

蘇軾西山詩帖 一卷

本幅素牋本。縱九寸二分。橫六尺六分。行書。

春江綠漲。葡萄融。武昌官柳。知誰裁。憶從  
樊口載春酒。步上西山尋野梅。西山一上十  
五里。風駕兩腋飛。崔巍同游。因臥九曲嶺。塞  
衣獨到吳王臺。中原北望在何許。但見落日  
低黃埃。歸來解劍亭前路。蒼崖半入雲濤堆。  
浪翁醉處今尚在。石臼杯飲無尊罍。爾來古

意誰復嗣。君有妙語留山隈。至今好事除草  
棘。常恐野火燒蒼苔。當時相望不可見。玉堂  
正對金鑿開。豈知白首同夜直。臥看椽燭高  
花摧。江邊曉夢忽驚斷。銅鑲玉瑣鳴春雷。山  
人帳空猿鶴怨。江湖水生鴻雁來。願君作詩  
寄父老。往和萬壑松風哀。右武昌西山贈鄧  
聖求一首。有園字編號。岑象求跋。

子瞻內翰。昔竄謫黃岡。遊武昌西山。觀聖求  
所題墨蹟。時聖求已責處北扉。而子瞻方謫。

時遠放。流落窮困。不二年。遂與聖求對掌誥命。並駐朝門。同優游笑語。於親切之禁。在常人固足感歎。況有文而賦於情者。宜何如哉。此。前詩之所。以作也。元祐丁卯二月。因會飲。子功侍邸宅。子瞻為子筆此。遂記而藏之。江陵岑象求歲起跋。

引首坡翁詩翰

篆書東陽鈴印一西涯

後幅前人題跋

西山詩碑。止有坡谷張右史三篇。近歲鄧公喬孫。曾以前輩和篇數十首相示。輒不揣次韵。附見於後。時在翰苑。仍竊周益公用印章。蓋南渡以來。官府印多更鑄。惟翰林院猶用承平舊印。鑄於景德二年。蘇節二公俱曾用此也。黨論一典誰可回。賢路荆棘爭先栽。竄



流多能擅筆墨。囚拘或可為。照梅雪堂先生  
萬人傑。論議磊落心。崔嵬向來羅織脫。一死  
至今詩話存。烏臺馮高望。遠想宏放眼界回。  
海空無埃。黃岡踏遍興未盡。絕江浪破琉璃  
堆。漫郎神交信如在。石為穴樽勝金罍。鄧侯  
先曾訪遺迹。銘文深刻山之隈。山荒地僻分  
埋沒。二公前後接莓苔。元祐一洗人間怨。天  
地清寧公道開。玉堂同念舊遊勝。筆端萬物  
挂欲摧。時哉難得復易失。弟兄遠過崖與雷。  
北歸天涯望陽羨。買田不及歸去來。我為長  
歌弔此老。慟哭未抵長歌哀。嘉定四年重陽  
日。四明樓鈴書於攻媿齋。鈴印三。鑄。攻媿齋。  
考古正今。

有松自作中山醕。有橋欲向江南栽。未盡東  
坡滿堂雪。且賞西山千樹梅。探奇覽勝迥吳  
楚。直泛浩渺登崔嵬。偶來此地騁遐矚。風景

不誇凌虛臺。酒酣一吸漢江水。淨洗萬斛胸  
中埃。神交遠到玉堂署。歸夢忽驚金粟堆。揮  
豪日對掌綸綸。話蕉夜共開尊罍。道篇斷墨  
半流落。不在山顛還水隈。何人傳裝得此本。  
幸免石壁浸蒼苔。因懷故鄉訪舊跡。使我一  
見心神開。人才絕代可指數。仕路觸眼多傾  
摧。誰令青燧照白壁。已聽夜壑鳴春雷。終為  
列星上天去。或化孤鶴橫江來。文章氣節兩  
不朽。安用弔古生悲哀。宮保都憲陸君全卿  
得坡翁此詩。乃為岑象求書贈鄧聖求者。岑  
跋云。子瞻謫黃岡。游西山。觀聖求墨迹。時聖  
求已處北扉。不二年對掌誥命。作詩感歎。極  
大防和章。並及元次山遺蹟。有二公先後搜  
訪同念舊游之語。今坡集載此詩。序云。嘉祐  
中聖求為武昌令。居黃相堂。常往來溪山間。  
元祐元年十一月會宿王堂。偶話舊事。而其

詩乃有金鑿相望不可見之句。意者聖求先入。坡亦隨名。其題武昌西山者。則賦舊事為贈。非山游時作也。集又載次韻一首。序云。和者三十餘人。今皆不復見。樓詩乃出其後。而坡亦不見之矣。聖求名壁。其在翰林為學士。承旨云。正德八年七月四日。長沙李東陽書。鈐印三。寶之。懷麓堂印。西涯。

題籤

御筆 蘇軾西山詩帖 真蹟神品。乾隆御府珍賞。 鈐寶三 御

賞 乾隆宸翰 稽古右文之璽

鑒藏寶璽 七璽 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆

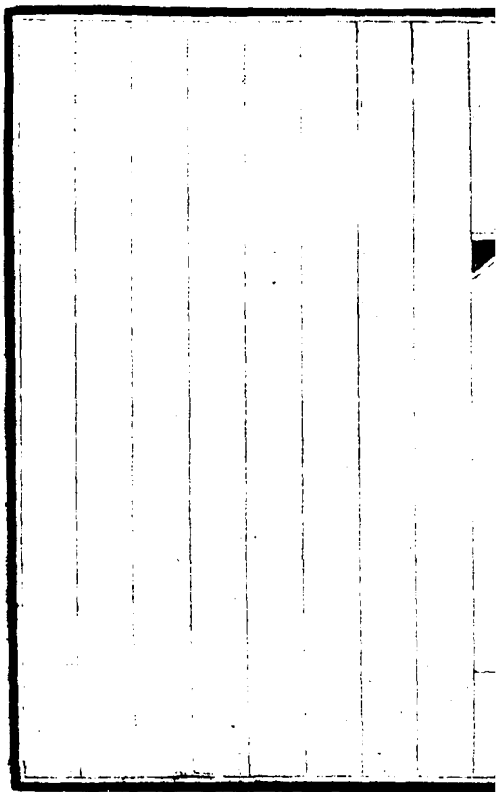
宸翰信天主人。

取傳印記內府書印長大字長小字神奇神

物護持子孫保之臣天爵雪舫中人長州陸  
完全卿全卿珍賞天籟閣項叔子真賞沮溺  
之壽退密子京墨林子隱居放言有何不可  
項子京鑑賞章子京父印蘧廬物外法寶若  
水軒項元汴氏審定真跡神品攜李項子京  
家珍藏子孫永保墨林秘玩墨林六藝之圃

項元汴印。項墨林鑑賞法書名畫。墨林研癖。  
項氏子京。墨林生。平生真賞。子京所藏。墨林  
項叔子章。子孫世昌。墨林山人。逸民田疇耕  
耨。珍秘宜爾。子孫率古軒書畫印。項墨林父  
秘笈之印。樞李項氏士家寶玩。桃花源裏人  
家。神游心賞。耿嘉祚印。字會侯。琴書堂。漢水  
耿會侯書畫之章。會侯珍藏。漱六主人。漢水  
耿會侯書畫之印。懋嘉祚。丹誠。臣嘉祚。

三。鐵按是清。見珊瑚網。書畫源考。三跋同。刻入  
三希堂法帖。



王詵詩詞帖真蹟 一卷

本幅素牋本。縱一尺。橫八尺四寸六分。行書。  
余前年恩移清潁。道出許昌。前途小阻。留西  
湖之別館者幾一月。常與韓持國范景仁泛  
舟嘯咏。使人頓忘去國流離之恨也。韓公德  
性溫厚。風度高雅。固已可愛。范公雖老而精  
神不衰。議論純正。白須紅面。動輒醺酣。時余  
有所賦咏。公即取紅蓮葉。命筆疾書。初不經



思佳辭麗句。頃刻而成。坐客莫不驚歎也。比  
聞朝廷就除端明殿學士以寵之。因思方今  
進任老成。如公者若再起之。亦足以厚風俗  
耳。潁昌湖上。余有贈諸公詩。其略曰。清影  
十分月。暗香千柄蓮。不知從此別。高會復何  
年。韓公詩曰。浩歌輕白雪。密意得青蓮。詩就  
西橋月。留為好事傳。而蜀公云。慣乘霄漢鶴。  
翻說淤泥蓮。可惜玉臺處。等閑閑幾年。蓋公

不喜釋氏。故有是句。亦可一笑也。小雨初晴。迴晚照。金翠樓臺。倒影芙蓉沼。楊柳垂垂。風裊裊。嫩荷無數。青鈿小。似此園林無限好。流落歸來。到了心情少。坐到黃昏人悄悄。更應添得朱顏老。右蝶戀花。余舊不飲酒。近年輒能飲。故多醉中所書耳。無名款。

御題。的是真蹟。鈐寶一。古希天子。

後幅前人題跋。

晉卿為僕所累。僕既謫齊安。晉卿亦貶武當。飢寒窮困。本書生常分。僕處之不戚戚。固宜。獨怪晉卿以貴公子。罹此憂患。而不失其正。詩詞益工。超然有世外之樂。此孔子所謂可與久處。約長處樂者耶。元祐元年九月八日。蘇軾。

昔之貧賢寒俊。偶有流落志感者。其為文章。多所怨誹。不得其正。又況久處樂而行患難。乃能剋意文翰。而無前所累者。非胸中泰定。有以處之。未數數能也。故人之弟。以示余。故書裏。

余舊不多見晉卿詩。不謂琢句精巧。迺能如是。所謂款款成珠玉也。庭堅。

御題。

三跋皆偽。

鈴寶二八徵耄念之寶。自彊。

不息。

王詵自書詩詞。筆勢豪健。宋紙精潔。雖無名款。為真蹟無疑。卞永譽書畫彙考。載元趙肅明王洪陳繼儒三跋。皆以為黃庭堅作。我朝曹溶始據草堂詩餘及韓維南陽集。定為詵蹟。詵集不傳。而溶能旁引曲證。可謂典確。不知何時乃易此蘇軾蔡襄黃庭堅三跋。考軾跋見本集。非專題。是卷語。襄集無此跋。襄以英宗治平二年乙

已卒。至神宗元豐三年庚申。軾謫黃州。詵始坐累謫均州。後十五年。庭堅集亦無此跋。且既有跋。安得復稱為庭堅書。蓋市賈因前三跋訛。慮其不足增重而妄易之。并去溶跋。夫始之謬者正之。亦既渙然明白矣。知其謬。更加緣飾。則其謬不滋甚乎。幾餘題識更正。仍存偽跋。以見考訂之由。命彭元瑞書。溶跋於後。壬子孟夏。御識。鈴寶二。八徵耄念之寶。自彊不息。附補錄。曹

# 溶跋

此卷舊傳雙井書。祇其執筆。迥不相肖。公平生無移穎上。留許昌事。集中亦無此絕句。而楮尾蝶應花詞。入草堂選。余心擬王晉卿。踏不敢遽謂然也。出家藏韓持國南陽集考之。白雪青蓮之句。為和王都尉詩。蜀公用玉臺故事。的可證。余自喜老眼生花。猶堪懸定。古人墨派也。晉卿繪事。為時所重。不以書名。山谷曾以番人錦囊致誚。然其去國羈栖。自云能飲。託意信陵。至推服蜀公。大能志君愛國。蓋親受眉山陶鑄。一洗膏粱夙習。超詣乃爾。即使未諧八法。猶當以人重。況豪落之氣。躍躍行墨間者乎。先生幸珍惜。勿河漢余言。康熙庚申九月望前一日。楊李曹溶。臣彭元瑞奉

勅補錄。鈐印二。元瑞。

題籤

御筆

王詵詩詞帖真蹟

神品。內府寶藏。

鈐寶三。欽

文之璽。乾隆宸翰。稽古右文之璽。

鑒藏寶璽

七璽

淳化軒。淳化軒圖書珍祕寶。乾隆

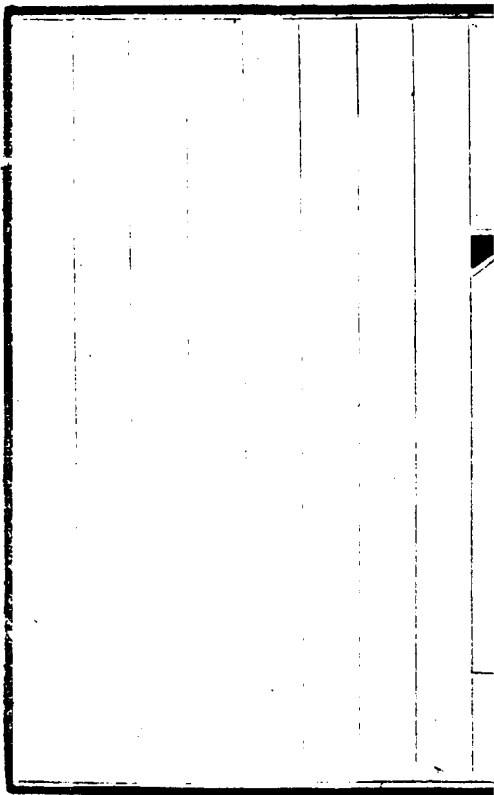
宸翰。信天主人。

收傳印記。紹興內府書印。句曲外史。仙客式。

古堂式。古堂書畫。今之卞令之鑒定。卞永譽。

Epo





米芾草書

一冊

本幅素牋本四幅第一。二。三幅縱八寸橫一尺三寸。第四幅縱七寸五分橫一尺。草書。

元日明憲焚香西北向吾友其永懷可知展文皇大令閱不及他書臨寫數本不成信真者在。前氣燄懾人也。有暇作譜發一笑於事外。新歲勿招口業佳。別有何得泗戎東下未已。有書至彼候之。吾友何不易草體想便

到古人也。蓋其體已近古。但少為蔡君謨脚  
手爾。餘無可道也。比稍用意。若得大年千文。  
必能頓長。愛其有偏側之勢。出二王外也。又  
無索靖真跡。看其下筆處。月儀不能佳。恐他  
人為之。只唐人爾。無晉人古氣。中秋登海  
岱樓作。目窮淮海兩如銀。萬道虹光育蚌珍。  
天上若無脩月戶。桂枝撐損向西輪。  
重寫一首  
西作

東。三四次寫。間有一兩字好。信書亦一難事。

雨三日未解。海岱

旁又寫一岱字

共天不能野  
往還無禮  
虎

香而已。日短不能晝眠。又少  
下比何所樂。

後副葉前人題跋。

右草書九帖。先臣帝真蹟。臣米友仁鑒定恭跋。

海岳翁此卷。嘗入紹興秘府。後有其子元暉  
題識。蓋海岳平生得真書也。其中有登海岱  
樓詩一首。下小字注云。三四次寫。間有一兩  
字好。信書亦一難事。夫海岳書。可謂入晉人  
之室。而其自言乃爾。後之作字者。當何如耶。  
甲戌九月二十三日。觀於崔靜伯氏。敬題。虎

丘山人都穆鈐印二。都穆之印。都元敬氏。

鑑藏寶璽

七璽

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶古希

天子壽。乾隆宸翰。信天主人。

取傳印記。內府。內府書印。紹興。機暇清賞。鮮

于。困學齋。陳定。陳定書印。澗河。沈氏。曷禮彥

敬敬。全圖書秘玩之印。沈氏。彥敬之印。敬齋

家藏珍玩。黃琳。黃琳私印。琳印。復徵。玉乳。黃

琳美之。休伯。蘭亭居士。鑒賞。蔚岡精舍。易菴

圖書。賀仲來鑑定珍藏。永以為好。心賞。篋重。  
光印。篋在。享。江上。篋氏。圖書。印。江上。外史。

謹按是蹟見珊瑚網書畫原考本係九帖今  
脫失其五刻入停雲館法帖

一希堂法帖亦收入



米芾真蹟三帖 一卷

〔本幅〕素牋本。三幅行書。

第一。縱七寸六分。橫九寸四分。余始與公

故為僚官。僕與叔晦為代。雅以文藝同好。甚相得于其別也。故以祕玩贈之。題以示兩姓

之子孫。異日相值者。襄陽米芾元章記。叔晦之子。道奴。德奴。慶奴。僕之子。鼈兒。洞陽三雄。

鈐印一。楚國米芾。



謹按始興公乃余靖。

第二。縱八寸二分。橫一尺八分。李太師收  
晉賢十四帖。武帝王戎書。若篆摠。謝安格在  
子敬上。真宜批帖尾也。

第三。縱同前。橫九寸八分。余收張季明帖  
云。秋氣深。不審氣力復何如也。真行相間。長  
史世間第一帖也。其次賀八帖。餘非合書。

後幅項元汴跋。

未芾字元章。初居太原。後為襄陽人。芾從吳以母侍宣仁。后滿邸舊恩。官至禮部員外郎。知淮陽軍。博文尚古。性好澁。世號水滸。違時紀俗。每與人迂。又名米顛。偉岸不羈。口無鄙語。頎然未帶。若古君子。善屬文。不蹈襲一字。崇寧間。除書畫兩學博士。頗厭輿論。又詔作黃夙千文。以進。技加褒美。大抵書效王羲之篆。宗史籀。隸法師宜官。晚歲出入規矩。深得意外之旨。自謂善書者。只得一筆。予獨有四面。賞識然之。當時名士之流。評其人物。以謂文則清雅。技一筆。氣則遠往凌雲。字則超妙入神。然異議者謂其書神鋒太峻。有如強弩射三十里。又如仲由未見孔子風氣。其立論或如此類。多行書。世亦罕及。予藏是三帖。益多卷。蒙濡墨。沉着痛快。且蕭散簡遠。氣雄韻勝。實與逸少同調合度。故其專名云。墨林山人。

項元汴題于撰寧卷中。鈐印五。退密。項叔子。  
項元汴印。子京父印。淨因卷主。

題籤

御筆。米芾真蹟三帖。內府珍賞。鈐寶二。神品。乾隆宸

翰。

鑒藏寶璽。七璽。淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主人。

收傳印記。司印。半印。子寅。珍秘。子孫保之。項墨

林父秘笈之印。項子京家珍藏神品。寄款。項

元汴即子京墨林山人子孫世昌攜李項氏  
士家寶玩平生真賞項墨林鑑賞章退密子  
京所藏張鍊蕉林居士梁清標印

謹按此三帖俱刻入  
三希堂法帖珊瑚網書畫彙考所載後有倒念  
揭詩呪三十一字今脫去



喬仲常煮茶圖

一軸

本幅絹本。縱一尺四寸三分。橫二尺一寸三分。白描畫。蕉石下敷几。三教圍坐。僧把筆作書。侍二人。列具點茶。款河中仲常作。鈐喬氏

半印

御題行書

儒服黃冠緇者流。蕉陰石側共清遊。何須蹊徑分同異。瀟灑惟消茗一甌。甲申仲夏御題鈐

寶二乾隆

鑒藏寶璽

七璽

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

收傳印記德壽殿寶裴當書記金門秀士臣  
奕荀六氏鴈洲氏書畫記

謹按喬仲常河中人工雜畫師龍眠見畫繼

趙伯駒畫蘇軾後赤壁賦圖 一卷

本幅絹本。縱九寸二分。橫一丈八尺二寸八分。設色畫蘇軾後赤壁賦中景。分八段。各有軾像。一。自雪堂至黃泥坂。二。得魚謀酒。三。復遊赤壁。四。攝衣而登。五。據坐蒙叢。六。劃然長嘯。七。放舟中流。孤鶴橫江。八。夢道士至開戶視之。無名款。

御題章草書。



月白風清千古心。巉巖一嘯響留今。相從二客  
伊誰氏。應是小任與大任。魚酒若無遊可止。  
江山非昔興堪陶。臨華道士亡何有。應笑先生  
口腹饕。乾隆丙寅三月御題。鈐寶二。乾隆宸  
翰。幾暇臨池。

引首

御筆

鶴夢緣

鈐寶三

御書乾隆

後隔水

御臨宋高宗書後赤壁賦

見 乾隆宮所藏宋高宗書馬和之畫後赤壁

賦圖

東坡此賦與漆園爭工。趙千里圖之。妙得神理。而思陵書直逼二王。此卷可稱三絕矣。展玩之餘。為之神往。因縮臨一過。以志心慕。非欲競勝前人也。乾隆己巳夏至後十日。御識。鈐寶三。比德朗潤。會心不遠。

後幅宋高宗書後赤壁賦。同鈐印一。御書有

前人題跋

右趙千里畫後赤壁賦。位置詳審。傳彩秀潤。誠近代之佳手也。溪山勝槩亭中。不可一日無此清玩。其善保之。丹邱柯九思識。鈐印二。柯叔仲氏。訓忠之家。

鑑藏寶璽

七璽

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

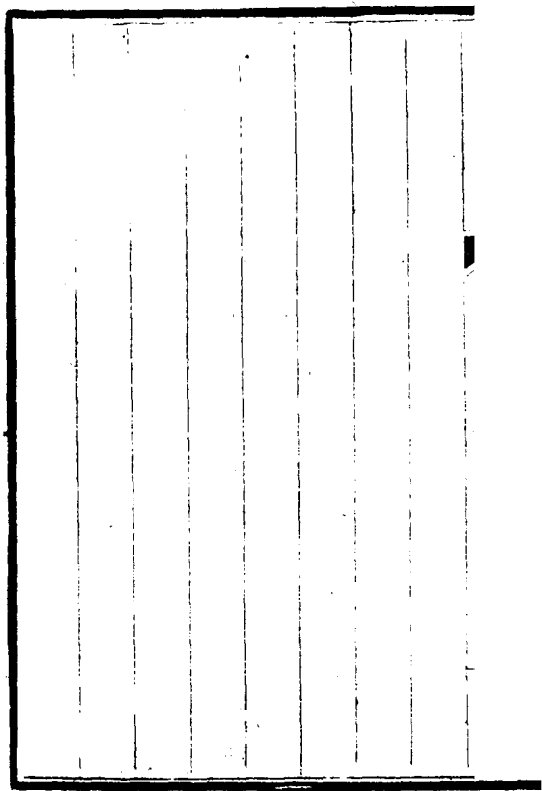
宸翰信天主人古希天子五福五代堂古稀天子寶壽八徵耄念之寶

收傳印記子孫世保董其昌印吳瑞徵印吳仲庚孫煥東海張應甲字先三號希逸寶藏

書畫印張應甲印希逸氏王時敏印時敏安  
定心口瓢印世外口賞棠邨梁清標印蕉林  
鑑定蕉林書屋蒼巖子梁清標玉立氏印章

餘六印不可辨

謹案嚴氏書畫記載趙伯駒赤壁圖後有高  
宗親書蘇賦布景設色非餘人可及即是蹟  
也。吳瑞徵。吳江人。萬歷庚戌進士。



李唐滕王閣圖 一軸

本幅素牋本。縱四尺二寸五分。橫一尺五寸四分。水墨界畫。滕王閣景。鈐印二。李唐之印。 睇古。

御題行書。

遠秀分從衡與廬。江邊樓閣迥凌虛。崢嶸直寫絳州記。歌舞遙思帝子居。南浦西山相映帶。今來古往此踟躇。家將軍法能津逮。蔚紙雄渾青。

出於甲申夏日御題鈴寶二。幾暇怡情乾隆  
宸翰。

巖巖凌空聳碧峴。滕王之閣大江濱。高朋滿座  
盍千里。勝友如雲宴十旬。得句不須曹吏報。引  
觴寧藉酒官巡。繫船橋上策驄者。疑是促來作  
序人。已丑仲春再題鈴寶二。得佳趣。幾暇怡  
情。

玉池

御筆。臨江留勝。鈐寶一。乾隆御筆。

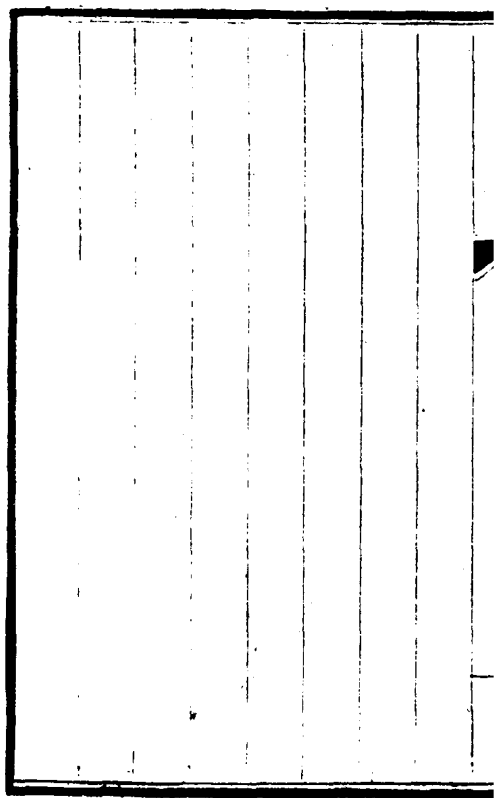
鑒藏寶璽

七璽

淳化軒。淳化軒圖書珍祕寶。乾隆

宸翰。信天主。人古希天子壽。八徵耄念之寶。





馬和之松下撫琴圖 一軸

本幅素牋本。縱二尺八寸。橫一尺二寸五分。水墨畫松石流泉。一人坐盤陀撫琴。有僮撰杖侍後。無名款。有方從義諸人題。

御題行書。

名流題句不言誰。裝褙多年姓氏遺。曳杖秋林同筆法。故應認是馬和之。膝上橫琴者阿誰。名當高士傳中遺。松濤石瀨相問答。遂與安弦



已醉杯中物。偶求絃上聲。古今知趣者。惟有一  
洲明。跋熊賓。鈐印二。獨健樂耕漁餘暇。  
拂苔據石。抱琴彈。萬顆冰珠落指端。一曲高  
山流水調。松風細口夕陰寒。致曲。鈐印一。擇  
善固執。

題籤

御筆 馬和之松下撫琴圖 長春書屋珍秘 鈐寶一 乾隆

宸翰

鑑藏寶璽 七璽 淳化軒 淳化軒圖書珍秘寶 乾隆

宸翰 信天主人

收傳印記  
偶客山居

楊補之畫梅

一卷

本幅素牋本。縱九寸七分。橫二尺一寸三分。  
水墨畫老梅一株。無名款。

御題行書。

小院梨花空夢雪。仙源桃瓣漫霏霞。何如不惹  
纖塵種。占斷西湖處士家。邨梅一樹尺圖中。  
展怕遊蜂逐細風。喚我寫生雖學步。華光妙理  
幾曾通。藉甚荆籬併石橋。每逢開處豫愁凋。

惟應箇老神丹點。常馥春風白玉條。宋元合

卷成三友。曾讀親書小令來。三友軒所藏宋元梅花合卷有補之

題柳梢青十姑射今朝真靚面。連林鄧尉不妨

開。乾隆御題。即用圖中題者韻。鈴寶二。比德。

朗潤。

御筆。神草。鈴寶一。乾隆鑑賞之璽。附前人題

識。

翰林健筆能穿鐵。御史新詩似剪霞。自此梅花當出色。何須覓句向山家。宋濂鈴印一。玉

堂學士。

彼玉橫陳。冷月中。角聲吹斷五更。思深禪悟。

入花光界。一點生香已暗通。道傳。

尋香憶過小溪橋。冰雪頓年樹半凋。春意休。

然元不死。疎疎花蕊發新條。花占先魁萬木。

中。迥然高潔。古人風。江南江北長為別。夢想。

曾無驛使道。王餘慶。鈴印一。伯食。

繁華漸覺枝頭少。冷蝶寒蜂盡不來。寄語春。

風莫相妬。明年還我最先開。呂爾。鈴印一。伯。

引首羅浮春。款半江居士書。鈴印三。圭。文敬。

半江。

後幅前人題跋。



江國沙漫漫。獨月夜將午。有懷天一方。悵罔  
益修阻。一杯羅浮春。宛見中林舞。珠珮委不  
收。塵歷紛可數。薄暮浮雲馳。滅沒見湘浦。東  
風渺無跡。暗入西賢俎。陳明之携此卷來。將  
有所需。予測其雅情於隱。遂為賦短句云。珠  
鈴印一。文強。

一。川阻。醉揮鐵如意。喚醒孤鶴舞。誰開羣玉  
筵。磊砢難細數。愁多思益長。宛轉歷犀浦。詞  
量消息遠。雪冷且尊俎。金縢徐處火。韻鈴印  
三。徐雲。用海。東柏山人。  
溪蘇百年餘。慘慘顏色變。送今塵埃中。難識  
水雪面。秋陽射。踈窻晨起。偶開卷。妙手疑補  
之。歷歷花可辨。橫柯倚且枯。細幹直不顛。大  
寒北風高。滿眼集元霰。吳寬。鈴印三。吳原博  
鹿塢。

復見天地心。梅花豈數我。誰能知梅花。吾眼亦良可。每於畫園中。歎畫隨處所。盡形不盡意。一幹玉萬朵。春風自東來。令人憶江左。印寶題。鈐印三。國賢。丹溼書院。二泉。

鑑藏寶璽

七璽

淳化軒。淳化軒圖書珍秘寶。乾隆

宸翰。信天主。人古希。天子五福。五代堂。古稀天子寶。壽八徵。耄念之寶。寫生見天心。

收傳印記。月瀧居士。月瀧盱台。陳大章珍藏。

陳氏。印。詳天籟閣中秘。印。詳秘笈之印。印。詳項元汴

印。項叔子。子京所藏。墨林山人。神游心賞。金

依孔印項篤壽印子長樓主。半所好。半嘉樂

堂書畫記若水軒

謹恭王餘慶。字叔善。蘭谿人。元江南行臺監察御史。邵佳。字文敬。宜興人。明成化乙丑進士。官嚴州府知府。工詩。有半江帆影落尊前之句。人稱為邵半江。徐霖。字用濟。金谿人。成化丙戌進士。由給事中出為嘉興府知府。陳大章。字明之。號月澗。盱眙人。官太僕少卿。有詩名。工行草。見圖繪寶鑑續纂。

劉松年香山九老圖

一卷

本幅絹本。縱八寸七分。橫七尺五寸。設色畫。山水。石壁盤陀。危橋流水。松竹桃華。蔭松坐觀圖者二人。向前四人。一指林外。一簪花舞。一拊掌。一袖手回顧。竹林對奕二人。旁執扇觀者一人。僮子侍者四。無名款。

後幅

御題行書

劉松年九老圖舊列石渠寶笈上等。後得唐人卷尤為高古。卷末有宋高宗二詩。馮資張昱等十跋。竝皆完好。因亦續入寶笈。暇日嘗取以評較劉卷。僅有馮資至王緣四跋。更益以陳芹朱曰藩彭年三人。其踈漏矛盾處頗多。似出贗鼎。第其人物位置與唐卷各標蹊徑亦為名筆。則跋之拙劣本不足相累。且前集書已成。遂兩存而各系識語卷中。以紀其詳。茲復得此卷。因憶

舊藏劉卷。結撰與此無異。取而視之。果然。細覈之。則此卷渾穆蒼秀。高出舊者上。卷尾雖無高宗詩及馮資等十跋。而文謙光錄吳寬題松年九老圖詩字。乃遒勁有法。其稱卷為嚴氏家藏。秦甫以匏菴手跡不存。屬書補闕。足徵源流有自。乃知前卷實藍本斯圖。其跋語則竊諸唐人卷藝林優孟。徃徃如此。特以臨摹高手。瑕不掩瑜。亦無妨兼收並蓄。且兩卷均無劉名。安知即

此所謂真劉卷者。非亦出於偽作耶。然吾因此  
益有懼於辨人材之真偽矣。壬午閏夏御識。  
鈴寶三。乾隆。幾暇臨池。附前八題跋。

高松大竹。生翠寒。密林隱隱。攢峯巖。杳然流水。出深谷。新鑿山中。八節灘。江州司馬。不愛官。笑領諸客。來盤桓。棋枰詩卷。各有適。適意豈在陳杯盤。酒酣耳熱。忽起舞。戲折名花簪。挿冠。趨朝疲。筋足非病。在野輕健。心偏安。權門赫赫。誇牛李。門下黨人。分彼此。直氣騰騰。逼石樓。甘作香山老居士。劉侯此圖起。俗塵能與九老俱。傳神衣冠。雖作山林。樣狀宛終。為畫閣人。孰為胡呆。與吉敗。孰為鄭據。并劉真。二廬張秋。總預集。居士樂易。皆相親。獨憐。

舊友今何處。禹錫微之嗟失身。此勉菴吳翁題劉松年香山九老圖詩也。此表為芥舟嚴翁所藏。久矣。卷放開。映若神明。惜嚴翁手澤不存。遂為缺典。今泰甫兄不忘祖澤。屬予錄之以補所未備。予不知書。即予書何能追。嚴翁萬一。夫亦存羊之意云爾。泰甫能無捧腹而置之乎。乙丑夏六月雨後漫題。文謙光鈐印五。朱陵。謙光私印。文去盈。謙光之印。文去盈。

鑒藏寶璽

七璽全

淳化軒淳化軒圖書珍秘寶乾隆

宸翰信天主人

收傳印記張氏澹品口書之印



謹按文謙光徽明孫。